

Resumo: Esta investigação pretende explorar a apropriação turística das histórias de assombrações e visagens como uma possibilidade *folkcomunicacional* para a proteção e o desenvolvimento sustentável do patrimônio histórico e ambiental. Para isso, tomando como referência a cidade de Diamantina-MG, pretende-se fazer um levantamento das histórias de assombrações e visagens que estão relacionadas a bens históricos e naturais patrimonializados e protegidos, bem como analisar histórica e sociologicamente as narrativas dessas histórias, a fim de identificar possíveis elementos da cultura tradicional que possam ser ressignificados para a proteção patrimonial. Pelos motivos expostos, o marco temporal da pesquisa abrange o período que vai do final do século XIX até a contemporaneidade. A expectativa é que o material coletado e analisado, eventualmente, possa ser utilizado, em âmbito local, para a confecção de roteiros turísticos de assombrações e visagens, para aplicativos de visitação a museus, sítios históricos e parques, entre outros exemplos.

Coordenação: Alan Faber do Nascimento

Alunos envolvidos: Jéssica de Souza Oliveira (Bolsista de IC)

Financiamento: CNPQ/PIBIC/UFVJM

Data de início: 01/08/2019

Data de término: 31/07/2020