**Resumo:** Este projeto de pesquisa, tomando como referência o município mineiro de Diamantina, objetiva analisar a relação entre turismo e tradição musical diamantinense segundo uma perspectiva crítica de análise, metodologicamente fundamentada no materialismo histórico-dialético. Mais precisamente, busca situar histórica e socialmente a formação da musicalidade diamantinense no interior da economia colonial áureo-diamantífera, bem como analisar as implicações da apropriação dessa tradição pelo turismo.

**Coordenação:** Alan Faber do Nascimento

**Alunos envolvidos:** Mariana da Conceição Alves (Bolsista de IC)

**Financiamento:** FAPEMIG/PIBIC/UFVJM

**Data de início:** 01/03/2013

**Data de término:** 28/02/2014