Resumo: Identificar aspectos discursivos que prevalecem e se destacam nos documentários selecionados, em quanto estratégia argumentativa em processos de mobilização social no que concerne a três temas *sine qua non* das Áreas Protegidas: conservacionismo, uso público e governança, de forma integrada.

Coordenação: Virginia Martins Fonseca

Alunos envolvidos: Jerssica de Melo Silveira; Jessica Gabriela Alcântara

Financiamento: Não se aplica

Data de início: outubro de 2018

Data de término: julho de 2020