

**Resumo:** Identificar aspectos discursivos que prevalecem e se destacam nos documentários selecionados, em quanto estratégia argumentativa em processos de mobilização social no que concerne a três temas *sine qua non* das Áreas Protegidas: conservacionismo, uso público e governança, de forma integrada.

**Coordenação:** Virginia Martins Fonseca

**Alunos envolvidos:** JerSSica de Melo Silveira; Jessica Gabriela Alcântara

**Financiamento:** Não se aplica

**Data de início:** outubro de 2018

**Data de término:** julho de 2020