

**Resumo:** O projeto visa identificar aspectos discursivos que se destacam nos episódios selecionados da série exibida na TV Cultura denominada “Mar Sem Fim – Unidades de Conservação”, em quanto estratégia argumentativa para promover processos de mobilização social no que concerne a três temas *sine qua non* das AP: o conservacionismo, o uso público e a governança, de forma integrada considerando como a necessidade de: 1) Realizar análise das especificidades das AP dos episódios selecionados, considerando sua respectiva tipologia pautada na legislação nacional brasileira; 2) Analisar sistematicamente desde a presença até o enfoque teórico-prático dos discursos que inter-relacionam, minimamente, dois dos temas *sine qua non* das AP: o conservacionismo, o uso público e a governança; 3) Contextualizar conceitualmente os discursos identificados como prioritários para uma formação crítica para o telespectador e; 4) Avaliar as possibilidades de uso de tal recurso como instrumento educativo na mobilização e participação da sociedade no que se refere as possibilidades de apropriação das AP como territórios legitimamente públicos, em quanto bem e para o uso responsável e comprometido.

**Coordenação:** Virginia Martins Fonseca

**Alunos envolvidos:** Iuri Santiago Goncalves Rocha (Bolsista IC); Beatriz Carolina Pimentel

**Financiamento:** Edital 001/2019 PIBIC CNPq

**Data de início:** novembro de 2019

**Data de término:** julho de 2020