

Ronaldo Flaviano De Souza Junior

ronaldsouza\_rj@hotmail.com

## RESUMO

Este trabalho busca discutir a relação entre a Igreja Católica e dos órgãos públicos do turismo de Diamantina. Considerando que mesmo com diferentes fins, ambos utilizam as igrejas do centro histórico colonial da cidade. A relação entre eles pode resultar tanto em oportunidades de desenvolvimento e preservação ou em insatisfação e geração de conflitos.

Metodologicamente este é um trabalho descritivo, e foi desenvolvido por meio do método hipotético-dedutivo com caráter qualitativo. Para isso são realizadas abordagens teóricas referente aos turismos cultural e religioso, sem esgotar as possibilidades que apresentam. Na esfera local são apresentadas questões referentes à religião e uma breve descrição artística dos principais templos coloniais da cidade, bem como uma exposição referente aos caminhos que o turismo percorreu ao longo da história da cidade. Com essa base teórica, esse trabalho apresenta pesquisas que se propõe a analisar tanto o perfil do turista que visita as igrejas coloniais de Diamantina, bem como o relacionamento entre Catolicismo institucional, as Irmandades e o poder público municipal responsável pelo turismo na cidade. Ao final conclui-se que a visitação turística tem motivação mais cultural que religiosa, ao passo que a relação entre as Instituições pesquisadas, apesar de parecer harmoniosa acontece em meio a um cordial conflito.

**Palavras-chave:** turismo religioso, turismo cultural, Diamantina, Igreja e Turismo Público.