

Poliana das Dores Soares Caldeira

pollyscaldeira@yahoo.com.br

Rosiléia Alves Dos Santos

ras.dtna@yahoo.com.br

## RESUMO

Desde os primórdios da atividade turística até os dias atuais, a cultura se mantém como um dos principais propulsores do turismo. O interesse pelo “outro” e o seu “modo de vida” sempre exerceu um fascínio especial na humanidade. Neste contexto, as festas populares ganham destaque dentre as manifestações da cultura popular. Entendemos ser a cultura uma área de grande interesse turístico, e é conhecido que esta atividade muitas vezes tem permitido resguardar e estimular algumas manifestações esquecidas, como também descaracterizá-las através da sua interferência. Desse modo, objetivou-se com este trabalho analisar as mudanças ocorridas no Festival da Canção de Turmalina/MG e seus reflexos para a comunidade, pois o FESTUR acontece desde 1983 e, desde então, vem sofrendo transformações paulatinas ao longo dos anos. Para concluir, foi realizada aplicação de questionários com os moradores e turistas, além de entrevistas com pessoas ligadas ao festival, e analisando os resultados foi possível perceber que as principais transformações ocorridas na festa foram: mudança de data, a desvalorização do festival em decorrência da valorização dos grandes shows e a redução da apresentação das manifestações culturais e oficinas. Pode-se afirmar que a comunidade não aprova estas mudanças, principalmente a alteração da data.

**Palavras-chave: Cultura Popular, Tradição, Turismo Cultural, FESTUR, Turmalina.**

