

Luciana Aparecida Felicidade

luciana-1515@hotmail.com

RESUMO

O turismo é uma grande força econômica mundial. A atividade quando planejada adequadamente impulsiona o desenvolvimento sociocultural e econômico de um lugar. Nosso grande desafio é analisar o poder do turismo cultural na transformação e consciência humana para a valorização da memória, da história e da preservação patrimonial. Lugares que possuem atributos culturais e têm a cultura como potencial turístico, são lugares capazes de transportar o visitante para uma experiência única. Para que o visitante possa ter uma sintonia com o lugar visitado, a comunicação nesse processo é imprescindível e a interpretação do patrimônio é uma ferramenta essencial para uma fruição turística de qualidade, pois busca estratégias para se comunicar com o turista de uma forma mais interativa, vinculando lazer e conhecimento durante a visita nos monumentos históricos. Diamantina é uma cidade que está localizada no nordeste do Estado de Minas Gerais/Brasil. A cidade possui um valioso acervo de construções do período colonial, onde predomina a simplicidade e ao mesmo tempo a sofisticação do conjunto arquitetônico e urbanístico que contrasta perfeitamente com o meio natural que emoldura a cidade. Todas estas características possibilitaram que a cidade tivesse o seu conjunto arquitetônico tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) em 1938 e anos depois veio o reconhecimento como Patrimônio Mundial em quatro de dezembro de 1999 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e a Cultura (UNESCO). Com o recebimento do título de Patrimônio Cultural da Humanidade a cidade passou a ser vista com um outro olhar pela comunidade local, sendo reconhecida mundialmente pela sua importância cultural. O título permitiu que o turismo no destino se destacasse e em consequência disso houve a necessidade de oferecer um turismo de qualidade em relação à receptividade, bem como maior atenção quanto às atividades culturais e valorização do patrimônio. O objetivo desta pesquisa será abordar a importância da interpretação do patrimônio como ferramenta suporte para a qualidade do turismo cultural e

auxílio na transformação cultural das pessoas. Nesta pesquisa verificaremos como ocorre essa relação na cidade de Diamantina e quais são as estratégias e ações existentes que facilitam a proximidade do turista com a cultura local, através dos espaços de memória. Para atingir este objetivo, utilizou-se de referências bibliográficas concernentes ao tema da pesquisa, bem como realizou-se pesquisa de demanda turística para identificar o grau de satisfação do turista nos monumentos visitados. A pesquisa é de caráter quantitativa-descritiva e também se enquadra como qualitativa.

Palavras chaves: turismo cultural, interpretação do patrimônio, Diamantina/MG, patrimônio cultural