

Kleber Pereira Da Silva Lopes

kleber.93@hotmail.com

Letícia Roberta Rezende Derigo

leticiaderigo@hotmail.com

RESUMO

O Trabalho de Conclusão de Curso que aqui se apresenta possui como objetivo compreender a história do calçamento de quartzito da cidade e as transformações deste no decorrer do tempo, evidenciando a necessidade do resgate de um “saber-fazer” próprio dos calceteiros locais. Trata-se de uma pesquisa documental e oral realizada a respeito da memória e atual estado do calçamento de pedras construído nas décadas seguintes ao tombamento do sítio histórico de Diamantina/MG pelo então Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – SPHAN, em 1938. Foi realizado um levantamento bibliográfico a fim de elaborar a revisão teórica a partir de autores cujos trabalhos dialogam com os temas de mobilidade urbana, preservação do patrimônio, cultura imaterial e sobre o caminhar na cidade, preocupou-se também em utilizar de fontes orais de modo que as comunidades envolvidas na história desse calçamento tivessem suas percepções e relatos registrados na construção deste trabalho. Este, objetiva a produção de uma pesquisa que venha a somar ao debate a respeito do uso sustentável do centro histórico, e para a fundamentação de futuras intervenções e/ou elaboração de políticas públicas no local. Foi compreendido que esta sustentabilidade se encontra ameaçada devido à natureza limitada dos recursos materiais e de pessoal qualificado

proporcionados à Secretaria de Obras do município para a manutenção deste e da falta de fiscalização adequada para com a conservação do mesmo.

Palavras-chave: Calçamento, Cidade Colonial, Patrimônio, Mobilidade Urbana, Diamantina.