

## ANEXO II

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

#### EIXO BÁSICO - BHU

#### ⇒ FUNDAMENTOS DE POLÍTICA

- I Política e filosofia entre os antigos: democracia, cidadania e participação entre os gregos
- II Doutrinas de Estado, poder político e separação de poderes
- III A teoria contratualista e a formação do Estado liberal
- IV O debate político do século XIX: liberdade, democracia, igualdade e representação
- V Conflitos de classe e poder político
- VI Estado, autoridade e dominação política
- VII A teoria elitista
- VIII A democracia possível, racionalidade, ação coletiva e teoria política contemporânea

#### BIBLIOGRAFIA:

- WEBER, Max. Ciência e política: duas vocações. São Paulo: Cultrix, 1970
- ARENDT, Hannah. A condição humana. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1989.
- ARISTÓTELES. A política. Brasília, Ed. UnB, 1997.
- PLATÃO, A República. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- MAQUIAVEL, Nicolau. O príncipe. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1988.
- FOUCAULT, Michel. Microfísica do poder. Rio de Janeiro: Editora Graal, 1982.
- HOBBS, Thomas. Leviatã ou matéria, forma e poder de um estado eclesiástico e civil. São Paulo, Abril Cultural, 1979. (Coleção Os Pensadores).
- LOCKE, John. Segundo tratado sobre o governo. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Coleção Os pensadores).
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. Do contrato social. São Paulo, Abril Cultural, 1973 (Coleção Os Pensadores).
- MONTESQUIEU. Do espírito das leis. São Paulo: Abril Cultural, 1979. (Coleção Os Pensadores).
- HAMILTON, A.; MADISON, J.; JAY, J. O Federalista. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Coleção Os Pensadores).
- MARX, K. Dezoito de Brumário. (a indicar ainda) MARX, K e ENGELS, F. Manifesto do Partido Comunista. Rio de Janeiro, Zahar, 1982.
- VIANNA, L W. A revolução passiva. Rio de Janeiro: Revan, 2004.
- STUART MILL. Sobre a liberdade. São Paulo: Nacional, 1942.
- STUART MILL. Considerações sobre o governo representativo. Brasília: Ed. UnB, 1981.
- TOCQUEVILLE, A. A democracia na América. Belo Horizonte; São Paulo: Ed. Itatiaia; EDUSP, 1987.
- PRZEWORSKI, Adam. Capitalismo e social democracia. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.
- MICHEL, Robert. As tendências burocráticas das organizações partidárias. In: Cardoso, FH. Política & Sociedade. São Paulo: Editora Nacional. V2.
- GIDDENS, Anthony. A terceira via: reflexões sobre o impasse político atual e o futuro da social democracia. Rio de Janeiro, Record, 2000.
- DAHL, R. Poliarquia. São Paulo: Edusp, 1997.
- DOWNS, Anthony. Uma teoria econômica da democracia. São Paulo, EDUSP, 1999.
- OLSON Jr., M. A lógica da ação coletiva. São Paulo: Edusp, 1999.
- ELSTER, Jon. Peças e engrenagens das ciências sociais. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994.
- RAWLS, J. O liberalismo político. São Paulo: Ed. Ática, 1998.
- HABERMAS, Jürgen. Direito e Democracia: entre facticidade e validade (2 vols.). Rio de Janeiro,

Tempo Brasileiro, 1997.

Bendix, R. A ampliação da cidadania. In: Cardoso, FH. Política & Sociedade. São Paulo: Editora Nacional.

Habermas, J. Participação política. In: Cardoso, FH. Política & Sociedade. São Paulo: Editora Nacional.

Santos, B S e Avritzer, L. Para ampliar o cânone democrático. In Democratizar a democracia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. (introdução)

## ⇒ **POLÍTICA E O ESTADO BRASILEIRO**

### **Bibliografia Básica:**

HELD, David. Modelos de Democracia. Belo Horizonte, Paidéia, 1985.

HUNTINGTON, Samuel P. A terceira onda: a democratização no final do século XX. São Paulo: Ed. Ática, 1994.

SCHUMPETER, Joseph Alois. Capitalismo, socialismo e democracia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1984.

ABRANCHES, Sérgio. Presidencialismo de coalizão: o dilema institucional brasileiro. Dados, Rio de Janeiro vol. 31, n. 1, 1988.

CINTRA, A. O.; AVELAR, L., (orgs.). Sistema político brasileiro: uma introdução. Curitiba: Fundação. Konrad-Adenauer; São Paulo: Ed. Unesp, 2004.

FIGUEIREDO, A. C.; LIMONGI, F. Executivo e legislativo na nova ordem constitucional. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1999.

KINZO, M. D. Radiografia do quadro partidário brasileiro. Curitiba: Fundação Konrad-Adenauer, 1993.

NICOLAU, Jairo POWER, Timothy J. (orgs), Instituições Representativas no Brasil: Balanço e Reformas. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

NICOLAU, Jairo Marconi. Multipartidarismo e democracia. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1996.

NICOLAU, Jairo Marconi. Sistema eleitoral e reforma política. Rio de Janeiro: Foglio Editora, 1983.

RANULFO MELO. Carlos e SÁEZ, Manoel Alcántara (orgs.). A democracia brasileira: balanço e perspectivas para o século XXI. BELO Horizonte: Editora UFMG, 2007.

### **Bibliografia Complementar:**

DAHL, Robert. Poliarquia. São Paulo: EDUSP, 1997.

BOBBIO, Norberto. O Futuro da Democracia. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1986.

LIJPHART, Arend. Modelos de democracia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

SARTORI, Giovanni. Teoria democrática. Rio de Janeiro, Ed. Fundo de Cultura, 1965.

SARTORI, Giovanni. A teoria da democracia revisitada. São Paulo: Ática, 2v, 1994.

WITTMAN, D. O mito do fracasso da democracia. São Paulo: Bertrand Editores, 1999

## ⇒ **BHU127 INTRODUÇÃO À PSICOLOGIA- PROF. LEONARDO LANA**

1- A história da Psicologia e suas bases epistemológicas

2- A emergência da Psicologia como Ciência

- 3- Abordagem biológica
- 4- Abordagem comportamental
- 5- Abordagem gestáltica e corporal
- 6- Abordagem psicanalítica
- 7- Abordagem cognitiva
- 8- Abordagem humanista

⇒ **INTRODUÇÃO À PSICOLOGIA- PROF. PAULO AFRÂNIO**

1. Histórico da Psicologia e o surgimento da psicologia científica
2. Abordagem Biológica
3. Abordagem Behaviorista
4. Abordagem Cognitiva
5. Abordagem Humanista

⇒ **BHU119 TECNOLOGIA, COGNIÇÃO E SOCIEDADE**

- 1- Conceitos fundamentais em informática (história da computação, tecnologia digital, processamento de dados, hardware, software, sistema binário, hierarquia computacional, ergonomia)
- 2- Cognitivismo, Conexionismo, Enativismo e Dinamicismo
- 3- Cibercultura, ciberespaço e seus conceitos (computador e sociedade, internet e seus conceitos e usos)
- 4- Técnicas básicas em informática (compactação de arquivos, geração de PDF, recuperação da informação na Internet, pragas eletrônicas/pirataria)
- 5- Editor de texto (recursos básicos, estilos, tabelas, índice automatizado)
- 6- Apresentações eletrônicas (slides)
- 7- Planilha eletrônica (recursos básicos, Ref. Absoluta, Ref. Relativa, gráficos, funções, autofiltro, subtotais)
- 8- Modelagem e simulação de fenômenos humanos e sociais (plataforma NetLogo®)

⇒ **PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO ADULTO**

1. Introdução a psicologia do desenvolvimento.
2. Aspectos biopsicossociais do desenvolvimento do adolescente
3. Desenvolvimento adulto
4. Aspectos cognitivos do desenvolvimento adulto
5. O desenvolvimento da personalidade na vida adulta
6. Aspectos sociais do desenvolvimento adulto

⇒ **GEOGRAFIA DA POPULAÇÃO – BHU401**

**Conteúdo**

Análise Histórica da População. Componentes da dinâmica demográfica (fecundidade, mortalidade e migração). Evolução dos componentes da dinâmica demográfica no Brasil e no Mundo. Introdução as técnicas de análises demográficas. A transição demográfica: condicionantes e determinantes.

Oportunidades e desafios da Transição demográfica: bônus demográfico. População, desigualdade e pobreza. Avaliação de políticas populacionais e públicas. As análises espaciais na Demografia e o auxílio das teorias e técnicas de análise demográficas na Geografia.

Distribuição espacial da população.

Migrações internacionais e migrações internas. Dinâmica intra-urbana e movimentos pendulares.

População, espaço e ambiente.

**Bibliografia**

Carvalho, J. M. Wong, L. R. A. A transição da estrutura etária da população brasileira na primeira metade do século XXI. Cad. Saúde Pública, Rio de Janeiro, 24(3):597-605, mar, 2008.

Prata, P. R. A Transição Epidemiológica no Brasil. Caderno de Saúde Publica. Rio de Janeiro. 8 (2): 168-185. 1992.

Rios-Neto, E. Questões emergentes na análise demográfica: o caso brasileiro. R. bras. Est. Pop., São Paulo, v. 22, n. 2, p. 371-408, jul./dez. 2005.

⇒ **FUNDAMENTOS DE GEOLOGIA BHU 417**

**Conteúdo**

1. O planeta Terra e suas origens - Minerais e rochas  
1.1 – Definições 1.2 - Classificação sistemática dos minerais  
1.3 - Propriedades físicas e morfológicas dos minerais 1.4 - Classificação genética das rochas  
1.5 - Distribuição e relação das rochas na crosta terrestre 1.6 - O ciclo das rochas  
2 - Estrutura interna da Terra 2.1 - Sismicidade e estrutura interna 2.2 - As principais camadas da Terra  
2.3 - Modelos de estrutura e composição da Terra 2.4 - O que é gravidade 2.5 - A forma da Terra  
2.6 - O princípio da Isostasia  
3- Campo magnético da Terra  
3 - Tectônica global 3.1 – Histórico 3.2 - Evidências da deriva continental 3.3 - O surgimento da Teoria Tectônica Global 3.4 - A natureza das placas tectônicas 3.5 - Limites entre placas tectônicas e principais feições geológicas associadas 3.6 - Margens continentais  
4 - Sedimentos e processos sedimentares 4.1 - Intemperismo, erosão e sedimentação 4.2 - Classificação dos sedimentos segundo a origem 4.3 - Classificação dos sedimentos segundo a granulometria 4.4 - Transporte sedimentar: mecânico, químico 4.5 - Conceitos de área fonte, bacia sedimentar e nível de base.

## **Bibliografia**

TEIXEIRA, Wilson et al. Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos, 2000.  
GUERRA, Antônio Teixeira. Dicionário Geológico-Geomorfológico. IBGE. Rio de Janeiro: 1987.  
SOUZA, Celina Regina, Kenitiro, Suguio, Antonio Manuel, Paulo Eduardo de Oliveira. Quaternário do Brasil, Editora Holos, 2005.

### **⇒ GEOMORFOLOGIA GERAL BHU413**

#### **Conteúdo**

1 - Introdução à Geomorfologia - 1.2 Interesse e importância do estudo do relevo e Gênese e evolução das formas. 1.3- Evolução do conhecimento Geomorfológico 1.3.1 – Primeiros conceitos e primeiras teorias; 1.3.2 Novas concepções. 1.4 Desenvolvimento dos Estudos Geomorfológicos no Brasil 1.4.1 Temas e obras; 1.4.2 Atuais caminhos da Geomorfologia. 1.5 Sistemas Geomorfológicos 1.5.1 Classificação dos sistemas geomorfológicos  
2 – Teorias Geomorfológicas - 2.1 – Modelos Teóricos de Evolução do Relevo Continental; 2.1.1 - A Teoria Da Peneplanação - William Morris Davis 2.1.2 - A Teoria Do Primärrumpf - W. Penk 2.1.3 - A Teoria De Pediplanação – L. C. King  
3 - Vertentes: Processos e Formas - 3.1.1 – Biostasia x Resistasia 3.1.2 – Balanço morfogenético 3.1.3 - Processos Morfogenéticos – Intemperismo – Movimentos de Massa – Erosão Pluvial 3.1.4 – Gênese e Evolução de Voçorocas  
4 - Geomorfologia Fluvial 4.1 - A Bacia de Drenagem 4.1.1 - Elementos de uma Bacia de Hidrográfica 4.1.2 - Classificação de Bacias Hidrográficas 4.1.3- Padrões de Drenagem 4.2 - Análise morfométrica das bacias hidrográficas 4.2.1 - Hierarquia fluvial 4.2.2 - Análise real das bacias hidrográficas 4.3 - Dinâmica do escoamento fluvial 4.3.1 - Tipos de fluxo 4.3.2 - Erosão e transporte fluvial (Métodos de transporte - Velocidade e transporte)  
5 - A paisagem fluvial - 5.1 - Perfil longitudinal de um curso d'água 5.1.1 - Nível de base e suas implicações no perfil longitudinal 5.1.2 - Erosão regressiva e capturas fluviais 5.2 - Perfil transversal de um curso d'água 5.2.1 - Os tipos de leitos fluviais 5.2.2 - Terraços fluviais  
6 - Geomorfologia cárstica - 6.1 - Evolução da Morfologia Cárstica 6.2 – Ambientes e Formas Cársticas (Exocarste – Epicarste – Endocarste) 6.3 - Espeleogênese (Dinâmica Subterrânea) 6.4 – Carste e relações ambientais.

## **Bibliografia**

Christofolletti, A. (1980). Geomorfologia. São Paulo, Edgard Blucher, 188p.  
CUNHA, Sandra Baptista GUERRA, Antônio J. Teixeira (org.). Geomorfologia: uma atualização de bases e conceitos. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1994.  
Teixeira, W.; Toledo, M.C.M.; Fairchild, T.R.; Taioli, F. (orgs). (2000) Decifrando a Terra. São Paulo: Oficina de Textos. Reimpressão 2001. 568p.

### **⇒ PAISAGEM E CULTURA BHU105**

#### **Conteúdo**

Unidade I - A gênese da Geografia Moderna e o conceito de paisagem. Região e paisagem na Geografia Tradicional. A Geografia Cultural.

Unidade II - O conceito de cultura. Os possíveis diálogos entre Antropologia e Geografia. A Nova Geografia Cultural

Unidade III - Arte e paisagem. As relações entre representação, percepção, imaginário e identidade e o conceito de paisagem.

### **Bibliografia**

CORREA, R. L; ROSENDHAL, Z. (Org.). Paisagem, tempo e cultura. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 1998.

DI DEUS, Eduardo. Antropologia e Ambiente: entre transgressões e sínteses. 2007. Instituto de Ciências Sociais,

Departamento de Antropologia - Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade de Brasília. Dissertação de Mestrado, 2007. 111f.

SANTOS, Milton. Da totalidade ao lugar. São Paulo: EDUSP, 2008.

### **⇒ INTRODUÇÃO À CARTOGRAFIA BHU419**

#### **Conteúdo**

1.Cartografia -1.1 Histórico e conceitos da Cartografia 1.2 Conceitos gerais: cartas, plantas, mapas. 1.3 Elementos de representação. 2. Escalas. 3.Orientação. 4. Sistemas de coordenadas. 4.1 Coordenadas UTM 4.2 Coordenadas geográficas 4.3 Determinação de coordenadas em cartas e mapas 5. Fusos Horários. 5.2 Hora legal e hora local 6. Calculo de declividades. 7. Calculo hipsométrico e mapeamento hipsométrico 8. Calculo de área. 9.Interpretação de carta topográfica. 10. Projeções cartográficas.

#### **Bibliografia**

DUARTE, Paulo A. Fundamentos de Cartografia. 3. ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 2006, 208p.

OLIVEIRA, C. Curso de Cartografia Moderna. Rio de Janeiro: Ed. IBGE, 1988. 125 p.

RAISZ, Erwin. Cartografia geral. Rio de Janeiro: Científica, 1969.

### **⇒ ANÁLISE DE BANCO DE DADOS QUANTITATIVOS GEO430**

A entrevista versará sobre os seguintes tópicos:

Estatística e Probabilidade

- 1 - Processo de coleta, sistematização e análise de dados quantitativos;
- 2 - Técnicas de amostragem;
- 3 - Estatística descritiva (representações gráficas, medidas de posição e de dispersão);
- 4 - Probabilidade e suas distribuições discretas e contínuas (Binomial e Normal);
- 5 - Inferência estatística (estimação de parâmetros e testes estatísticos de hipótese);
- 6 - Introdução à correlação e à regressão linear (simples e múltipla);
- 7 - Pacotes estatísticos (SPSS e/ou aquele que o candidato dominar).

⇒ **TEORIA DA LITERATURA I**

**Bibliografia básica:**

ARISTÓTELES. *Poética*. Tradução de Eudoro de Sousa. Porto Alegre: Ars Poética, 1992.

HORÁCIO. *Arte poética Epistola ad pisones*.

PLATÃO. *A república*. São Paulo: EDIPRO, 1994.

**Bibliografia complementar:**

BAUDELAIRE, Charles. *Flores do mal*. Lisboa: Livraria Guimarães & Cia, 1909.

CARVALHO, Ruy Duarte de. *Os papéis do inglês ou o Ganguela do Coice*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

CERVANTE, Miguel de. *Dom Quixote de la Mancha*. São Paulo: Abril Cultural, 1981.

COUTINHO, Afrânio. *Notas de Teoria Literária*. São Paulo: Vozes, 2008.

HOMERO. *Ilíada*. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1944.

\_\_\_\_\_. *Odisséia*. São Paulo: Editora Nova Cultural Ltda, 2002.

SILVA, Vítor Manuel de Aguiar. *Teoria da literatura*. Coimbra: Livraria Almedina, 1968.

\_\_\_\_\_. *Lírica, narrativa e drama*. In: *Teoria da literatura*. Coimbra: Livraria Almedina, 1968.

⇒ **BHU612 - LITERATURA ESTRANGEIRA I/INGLÊS**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- 1 – The Beginnings of English: Old and Middle English;
- 2 – The Renaissance;
- 3 – The Commonwealth and Restoration;
- 4 – Augustan to Gothic;
- 5 – The Romantic Age;
- 6 – The Victorian Period;
- 7 – The Twentieth Century;
- 8 – The Contemporary Period.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA (Adaptada):**

CARTER, Ronald; McRAE, John. **The Penguin Guide to Literature in English: Britain and Ireland**. London: Penguin, 1996.

⇒ **BHU624 - LITERATURA ESTRANGEIRA II/INGLÊS**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

- 1 – The Colonial Beginnings;
- 2 – The Rise of a National Literature;
- 3 – An American Renaissance;

- 4 – The Boston Brahmins;
- 5 – The Civil War and the ‘Gilded Age’;
- 6 – The Era of Realism and Naturalism;
- 7 – At the Turn of the Century;
- 8 – The Turning Point of American Literature;
- 9 – Poetry from 1900 through the 1930s;
- 10 – The Writers of the Lost Generation;
- 11 – The Twentieth Century;
- 12 – Drama and Popular Fiction.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA** (Adaptada):

HIGH, Peter B. **An Outline of American Literature**. New York: Longman, 2010 [1986].

VANSPANCKEREN, Katryn. **Outline of American Literature**. Rev. Ed. Washington: The United States of Department of State, 2006. Disponível em:

<[http://www.america.gov/media/pdf/books/outline\\_us\\_lit.pdf#popup](http://www.america.gov/media/pdf/books/outline_us_lit.pdf#popup)> Acesso: 05 June 2013.

### ⇒ **METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA II**

Módulo 1: “Retomando e aprofundando conceitos fundamentais” – 12h

- Ciência e pesquisa, geral e no Brasil (2 aulas)
- Avaliação sobre Módulo 1 (1 aula)

Módulo 2: adentrando o universo da pesquisa humanidades – 20h

- Pesquisa e métodos de pesquisa em humanidades (4 aulas)
- Avaliação sobre Módulo 2 (1 aula)

Módulo 3: interessando-se por uma área/tema de pesquisa – 12h

- Pesquisas e projetos de pesquisa desenvolvidos na FIIH (3 aulas)

Módulo 4: elaborando um projeto de pesquisa – 16h

- Estruturação de um projeto de pesquisa (1 aula)
- Linguagem acadêmico-científica, gênero projeto de pesquisa (1 aula)
- Normatização ABNT (1 aula)
- Conteúdo e discussão final (1 aula)

### ⇒ **OFICINA DE TEXTO EM LÍNGUA PORTUGUESA**

1. Texto, gênero e domínio discursivo.
2. Texto, intertextualidade e produção de sentido.
3. As funções da linguagem.
4. A coesão e a coerência na produção textual escrita.
5. O domínio discursivo acadêmico e a importância da adequação vocabular e linguística.

### ⇒ **LÍNGUA ESTRANGEIRA I/INGLÊS**

O conteúdo programático listado abaixo, especificado e subdividido em áreas de conhecimento, será trabalhado na ordem sequencial apresentada pelas unidades do livro *New English File* –



Elementary.

**UNIT 1: GRAMMAR:** Verb To Be (+); Pronouns: I, you, etc.; Verb To Be (-) and (?); Possessive adjectives: my, your, etc.; A / An, Plurals ; This / That / These / Those

**VOCABULARY:** Number 1-1,000; Days of the week; Countries, nationalities; Personal information; The classroom, common objects, classroom language

**FUNCTION:** Saying hello; Saying goodbye; Meeting people; Saying where you are from; Giving personal information; Using some classroom language

**PRONUNCIATION:** Vowel sounds; Word stress; The Alphabet; /ɜː/ and /əʊ/ **WRITING:** Completing a Form **PRACTICAL ENGLISH:** On a Plane

**REVISE & CHECK:** Unit 1

..... **UNIT 2:**  
**GRAMMAR:** Present Simple (+), (-) and (?); A / An + jobs; Possessive "S"

**VOCABULARY:** Common verb phrases, Irregular plurals; Jobs; Family relationship **FUNCTION:** Talking about your life; Talking about a typical family; Meeting people; Talking about jobs; Talking about family relationship

**PRONUNCIATION:** Consonant sounds; Third person -s **WRITING:** An Informal E-mail / Letter **PRACTICAL ENGLISH:** At a Hotel **REVISE & CHECK:** Unit 2

..... **UNIT 3:**  
**GRAMMAR:** Adjectives; Telling the time; Present simple; Adverbs of frequency; Prepositions of time

**VOCABULARY:** Adjectives; Quite / Very; Daily routine; Time words and expressions; The Date **PRONUNCIATION:** Vowel sounds; The Letter O; The Letter H; Word stress; / ð/ and / θ/

**FUNCTION:** Using adjectives to describe people and things; Talking about your daily routine; Saying how often you do things; Describing festivals

**WRITING:** A Magazine Article **PRACTICAL ENGLISH:** In a Coffee Shop **REVISE & CHECK:** Unit 3

..... **UNIT 4:**  
**GRAMMAR:** Can / Can't; Like + (verb + -ing); Object Pronouns: me, you, him, etc.; Possessive Pronouns: mine, yours, etc.

**VOCABULARY:** Verb phrases; Free time activities; Love story phrases; Music **FUNCTION:** Talking about your abilities; Saying what you like and dislike; Saying about your free time activities; Talking about love and love stories; Saying which type of music you like

**PRONUNCIATION:** Sentence stress; Rhyming words; / ɪ / and / i:/ **WRITING:** Describing a Friend **PRACTICAL ENGLISH:** In a Clothes Shop

**REVISE & CHECK:** Unit 4

..... **UNIT 5:**  
**GRAMMAR:** Past Simple of Be: was / were; Past Simple Regular & Irregular verbs

**VOCABULARY:** Word formation; Past time expressions; Go, Have, Get; Irregular verbs **FUNCTION:** Talking about past events and famous personalities in the past; Talking about past experiences, events,

and activities **PRONUNCIATION:** Sentence stress; -ed endings; Past Simple verbs **WRITING:** A Holiday Report **PRACTICAL ENGLISH:** In a Gift Shop **REVISE & CHECK:** Unit 5

⇒ **SOCIOLINGUÍSTICA E LINGUÍSTICA HISTÓRICA DA LÍNGUA PORTUGUESA**

Conteúdo programático:

1. A abordagem sincrônica e a diacrônica no estudo das línguas.
2. A relação entre variação e mudança linguística.

3. A variação diatópica e a variação diastrática.
4. A formação da variedade brasileira da língua portuguesa: aspectos sócio-históricos e linguísticos.
5. Variação e mudanças fonéticas no percurso histórico da língua portuguesa e no português brasileiro contemporâneo: os metaplasmos.

#### Bibliografia:

BELINE, Ronald. A variação lingüística. In: FIORIN, José Luiz. (Org.). Introdução à lingüística: I. Objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002, p. 121-140.

CHAGAS, Paulo. A mudança lingüística. In: FIORIN, José Luiz. (Org.). Introdução à lingüística: I. Objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2002, p. 141-163.

MOLLICA, Maria Cecília; BRAGA, Maria Luiza (Orgs.). Introdução à sociolingüística: o tratamento da variação. São Paulo: Contexto, 2003.

TARALLO, Fernando. Tempos lingüísticos: itinerário histórico da língua portuguesa. São Paulo: Ática, 1990.

TEYSSIER, Paul. História da língua portuguesa. Tradução de Celso Cunha. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

#### ⇒ LITERATURA ESTRANGEIRA I/INGLÊS

- 1 – The Beginnings of English: Old and Middle English;
- 2 – The Renaissance;
- 3 – The Commonwealth and Restoration;
- 4 – Augustan to Gothic;
- 5 – The Romantic Age;
- 6 – The Victorian Period;
- 7 – The Twentieth Century;
- 8 – The Contemporary Period.

#### ⇒ LITERATURA ESTRANGEIRA II/INGLÊS

- 1 – The Colonial Beginnings;
- 2 – The Rise of a National Literature;
- 3 – An American Renaissance;
- 4 – The Boston Brahmins;
- 5 – The Civil War and the ‘Gilded Age’;
- 6 – The Era of Realism and Naturalism;
- 7 – At the Turn of the Century;
- 8 – The Turning Point of American Literature;
- 9 – Poetry from 1900 through the 1930s;
- 10 – The Writers of the Lost Generation;
- 11 – The Twentieth Century;
- 12 – Drama and Popular Fiction.

## ⇒ **METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA I**

- Noções sobre ciência, conhecimento e métodos de pesquisa (6h);
- Gêneros acadêmicos: artigo (22h: introdução, revisão da literatura, metodologia e análise e discussão dos resultados), resumo (5h), resenha (5h), fichamento (5h) e relatório de pesquisa (5h);
- Citações e referências segundo normas da ABNT (12h).

## **ÁREA DE CONHECIMENTO EM PEDAGOGIA**

### ⇒ **DIDÁTICA FUNDAMENTAL - BHU 304**

1. Conceito de Didática
2. Educação e Ensino
3. Os processos de ensino-aprendizagem
4. O planejamento didático
5. Funções da Avaliação

### ⇒ **DISCIPLINA PDG 338 PRINCÍPIOS E MÉTODOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL**

Educação Infantil e Políticas Públicas  
Planejamento e avaliação na Educação Infantil  
Currículo na Educação Infantil

### ⇒ **DISCIPLINA BHU 104- MOVIMENTOS SOCIAIS E EDUCAÇÃO DO CAMPO**

Movimentos Sociais  
Movimentos Sociais e Educação  
Educação no Campo

### ⇒ **POLÍTICA EDUCACIONAL**

#### **Conteúdo da entrevista:**

Utilização de power point e recursos multimídia  
Conhecimentos gerais sobre educação  
Conhecimentos gerais sobre o Vale do Jequitinhonha

### ⇒ **IDENTIDADE, NARRATIVA E FORMAÇÃO HUMANA**

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS PARA A AVALIAÇÃO DE MONITORIA DA UNIDADE CURRICULAR “IDENTIDADE NARRATIVA E FORMAÇÃO HUMANA”

#### **Texto 1**

BORGES, Jorge Luis. “O livro”. In: **Borges – Cinco visões pessoais**. [Trad. Maria Rosinda Ramos da Silva]. 4 ed. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2002.

## **Texto 2**

BARTHES, Roland. **Aula**. 13. ed. [Trad. Leyla Perrone-Moisés]. São Paulo: Cultrix, 2007.

## **Texto 3**

STEINER, George. “Alfabetização humanista”. In: **Linguagem e silêncio – ensaios sobre a crise da palavra**. [Trad. Gilda Stuart e Felipe Rajabally]. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

### ⇒ **SOCIOLOGIA DA EDUCAÇÃO**

Unidade I – Introdução às Sociologias do Conhecimento, do Currículo e da Educação - 30h

Unidade II – Sociologia do Currículo e Sociologia da Educação - 30h

Unidade III – Sociologia da Educação e Cultura Escolar - 30h

## **REFERÊNCIAS:**

FERREIRA, Rosilda Arruda. Sociologia da Educação: uma análise de suas origens e desenvolvimento a partir de um enfoque da Sociologia do Conhecimento. *Revista Lusófona de Educação*. 7. P 105-120, 2006.

SILVA, Tomaz Tadeu. Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo. 2. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

### ⇒ **PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO II**

A mediação no processo de ensino-aprendizagem

- Psicologia do Excepcional e Problemas de Aprendizagem
- Teorias Psicanalíticas, Comportamentais, Cognitivas e Histórico-Culturais na Educação
- Abordagens: David Ausubel, Jean-Piaget, Lev Vygotski, Enri Wallon e Paulo Freire

## **ÁREA DE CONHECIMENTO EM HISTÓRIA**

### ⇒ **ENSINO DE HISTÓRIA I**

#### **Conteúdos programáticos**

- Os fundamentos teórico-metodológicos do ensino de história
- Concepções e formas do ensino de história
- Reflexões sobre a prática do ensino de história tendo como focos principais: o projeto pedagógico da escola, as diretrizes curriculares, os objetivos e os conteúdos
- A construção de metodologias de ensino de história: diferentes fontes, diversas abordagens

### **Bibliografia Básica:**

BITTENCOURT, Circe M. F. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.

KARNAL, Leandro (org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2003.

SIMAN, L. M. de C. & FONSECA, T. N. de L. e. (orgs.) *Inaugurando a História e construindo a nação; discursos e imagens no ensino de História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

### **⇒ ESTAGIO SUPERVISIONADO I:**

I - Acompanhamento de atividade didático-pedagógica em ambiente escolar.

II - A gestão da escola.

III – O Projeto Político Pedagógico.

IV – Relações da escola com a comunidade.

Referências:

CUNHA, Maria Isabel da. *O bom professor e sua prática*. 6ª ed. Campinas/SP: Papirus, 1996.

LUCINI, Marizete. *Tempo, narrativa e ensino de história*. Porto Alegre: Mediação, 1999.

KARNAL, Leandro (org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2003.

### **⇒ ENSINO DE HISTÓRIA II:**

I - Saberes e práticas docentes

II - Renovações Curriculares de História

III - Materiais didáticos – suportes, concepções e usos de novas tecnologias

Referências:

CUNHA, Maria Isabel da. *O bom professor e sua prática*. 6ª ed. Campinas/SP: Papirus, 1996.

LUCINI, Marizete. *Tempo, narrativa e ensino de história*. Porto Alegre: Mediação, 1999.

KARNAL, Leandro (org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2003.

### **⇒ HISTÓRIA DA CULTURA E DA ARTE**

#### **Conteúdo Programático:**

1. Abrangências e historicidade dos conceitos de arte e de cultura.

2. Arte na pré-história e na antiguidade.

3. Aspectos históricos e estéticos na produção artística européia do Renascimento ao século XIX.

4. A invenção da fotografia.

5. As vanguardas modernas na Europa e no Brasil: estética e política na primeira metade do século XX.

#### **Bibliografia básica:**

BENDALA, Manuel. *Saber ver a arte grega*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

BRACONS, José. *Saber ver a arte gótica*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

CHILVERS, Ian (Ed.). *Dicionário Oxford de arte*. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes: 2007.

COLI, Jorge. *O que é arte*. São Paulo: Brasiliense, 1984.

ESPAÑOL, Francesca. Saber ver a arte egípcia. São Paulo: Martins Fontes, 1992.  
GOMBRICH, Ernst H. A história da arte. 16 ed. Rio de Janeiro: LTC, 1999.

## ⇒ PROJETO DE PESQUISA

### Conteúdo Programático

1. O conhecimento científico, tipos de conhecimento científico.
2. o trinômio Verdade-evidência e certeza e a formação da postura científica.
3. Conceitos, leis, teorias e Doutrinas e Introdução aos métodos e técnicas de pesquisa.
4. Métodos e técnicas de pesquisa.
5. Técnicas de abordagem, pensamento e raciocínio e técnicas de coleta de dados.
6. Técnicas de coleta de dados e tipos de pesquisa.
7. Elaboração e comunicação da pesquisa; Fases de elaboração da pesquisa estrutura, forma e conteúdo dos relatórios acadêmicos.

### Bibliografia Básica:

- 1- KöCHE, José Carlos. Fundamentos de metodologia científica : teoria da ciência e prática da pesquisa. 16.ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1999. 180 p. il. ISBN 85-326-1804-9.
- 2- BARROS, Aidil Jesus da Silveira; Leheld, Neide Aparecida de souza. Fundamentos de metodologia científica: um guia para a iniciação científica. 2.ed. São Paulo: Pearson makron books, 2006. 122 p. ISBN 85-346-1273-0.
- 3- CARVALHO, Maria Cecília M. de (org). Construindo o saber - Metodologia científica: fundamentos e técnicas. 18.ed.. Campinas: Papyrus, 2007. 174 p. ISBN 8530800710.
- 4- MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. Metodologia científica. 5.ed.rev. e ampl. São Paulo: Atlas,2007. 312 p. ISBN 978-85-244-4762-6.
- 5- DEMO, Pedro. Metodologia científica em ciências sociais. 3. ed. rev. ampl. São Paulo: Atlas, 1995. 293 p. ISBN978-85-224-1241-9.
- 6- CERVO, Amado L.; BERVIAN, Pedro A.; SILVA, Roberto da. Metodologia científica. 6.ed. São Paulo: PearsonPrentice hall, 2007. 162 p. inclui Bibliografia e Índice.. ISBN 978-85-7605-047-6.
- 7- SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. 18 ed. São Paulo: Cortez, 2000.
- 8- FRANÇA, Júnia Lessa. Manual para normalização de publicações técnico-científicas. 6. Ed. rev. e aum.. BeloHorizonte: Editora UFMG, 2004.
- 9- MEDEIROS, João Bosco. Redação científica; a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 6. ed. São Paulo:Atlas, 2004.

### Bibliografia Complementar:

1. ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Informação e documentação Referências Elaboração: NBR 6023. São Paulo: ABNT, 2002. 24 p.
2. \_\_\_\_\_.Informação e documentação Numeração progressiva das seções de um documento escrito Apresentação: NBR 6024. São Paulo: ABNT, 2003. 3p.
3. \_\_\_\_\_. Informação e documentação Livros e folhetos - Apresentação: NBR 6029. São Paulo: ABNT, 2006. 10 p.
4. \_\_\_\_\_. Informação e documentação Citações em documentos Apresentação: NBR 10520. São Paulo: ABNT, 2002. 7 p.
5. \_\_\_\_\_. Informação e documentação Trabalhos Acadêmicos Apresentação: NBR 14724. São Paulo: ABNT, 2005. 9p.
6. \_\_\_\_\_. Informação e documentação Projeto de Pesquisa Apresentação: NBR 15287. São Paulo:

ABNT,

2005. 6 p.

7. LAGE, B. & MILONE, P. Bases para a Elaboração de um Trabalho Científico. In: Turismo: Teoria e Prática. . 1.ed.

São Paulo: Atlas, 2000

8. LAKATOS, E. & MARCONI, M.A. Metodologia do trabalho científico. São Paulo: Atlas, 1983.

9. RUIZ, J.A. Metodologia Científica: guia para eficiência nos estudos. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2002.

10. LAVILLE, Christian; DIONE, Jean. A construção do saber; manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas. Trad. Heloísa Monteiro e Francisco Settineri. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, Ltda. ; Belo

Horizonte: Editora UFMG, 1999.

12. MACHADO, Anna Rachel (coord.). Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. (leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos; 1)

13. MACHADO, Anna Rachel (coord.). Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. (leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos;

14. MACHADO, Anna Rachel (coord.). planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. (leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos;

15. MINAYO, M. C. S. (org.) Pesquisa Social; teoria método e criatividade. Petrópolis: Vozes, 1994.

### ⇒ **HISTÓRIA ANTIGA**

1 – A construção da Idade Média: entre mitos e preconceitos

2 – A formação dos Reinos Romano-germânicos

3 – O Islã – surgimento e expansão

4 – Cavalaria e Cruzadas

5 – As ordens monásticas e a filosofia medieval

### ⇒ **HISTÓRIA MEDIEVAL**

1. A urbanização no mundo antigo: mesopotâmia, Egito, Grécia e Roma

2. História da Grécia: memórias e percepções da pólis

3. Roma republicana e imperial

4. Debates sobre o escravismo antigo

## ÁREA DE CONHECIMENTO EM TURISMO

### ⇒ **MEIO AMBIENTE E TURISMO E TURISMO E MEIO AMBIENTE (BHU 205/TUR 073)**

#### **Conteúdo Programático:**

UNIDADE I Entendendo a Questão Ambiental e a sua relação com o Turismo

(20 horas)

1.1 A Problemática Ambiental

1.2 Evolução da Consciência Ambiental e os Eventos Globais

1.3 Economia Ambiental e Desenvolvimento Sustentável

1.4 Economia Ecológica e Ecodesenvolvimento

UNIDADE II Formação Sócio Espacial do Brasil, Áreas Protegidas e Turismo (30 horas)

2.1 Formação Sócio Espacial do Brasil

2.2 Biologia da Conservação e Áreas Naturais Protegidas

2.3 Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC)

2.3.1 Plano de Manejo de UCs

2.4 Ecoturismo, Ética Ambiental, Atividades e Conduta em Áreas Naturais

2.5 Educação Ambiental e Turismo

### **Bibliografia básica:**

COSTA, P.C. Unidades de conservação: matéria-prima do ecoturismo. São Paulo: Aleph, 2002.

FONTELES, J.O. Turismo e impactos socioambientais. São Paulo: Aleph, 2004.

LINDBERG, K.; HAWKINS, D.E. (orgs.). Ecoturismo: um guia para planejamento e gestão. 5.ed. São Paulo: Senac, 2005.

KINKER, S. Ecoturismo e conservação da natureza em parques nacionais. 2.ed. Campinas: Papirus, 2005.

MATHEUS, C.E.; MORAES, A.J.; CAFFAGNI, C.W.A. Educação ambiental para o turismo sustentável: vivências integradas e outras estratégias metodológicas. São Carlos: Rima, 2005.

RODRIGUES, A.B. (org.). Ecoturismo no Brasil: possibilidades e limites. São Paulo: Contexto, 2003.

RUSCHMANN, D. V. M. Turismo e planejamento sustentável: a proteção do meio ambiente. 13.ed.. Campinas: Papirus, 2006.

SWARBROOKE, J. Turismo sustentável: conceitos e impacto ambiental. 3.ed. São Paulo: Aleph, 2002. v.1.

\_\_\_\_\_. Turismo sustentável: meio ambiente e economia. 3.ed. São Paulo: Aleph, 2000. v.2.



## ⇒ **GESTÃO DE RECURSOS MATERIAIS E PATRIMONIAIS**

**Ementa** - Introdução à logística: história, tendência e vantagem competitiva; logística e o turismo. Gestão de materiais: gestão de estoque, gestão de compras e distribuição. Administração do patrimônio. Inteligência competitiva na gestão de recursos materiais e patrimoniais.

**Conteúdo Programático** - UNIDADE I – Introdução a Recursos Materiais / UNIDADE II – Gestão de Materiais: compras, estoque / UNIDADE III – Gestão Patrimonial: instalações e ativos imobilizados

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA -**

DIAS, M.A.P. **Administração de materiais**: uma abordagem logística. São Paulo: Atlas, 2010.

\_\_\_\_\_. **Administração de materiais**: princípios, conceitos e gestão. São Paulo: Atlas, 2009.

POZO, H. **Gestão de materiais e logística em turismo**: enfoque voltado para as micro, pequenas e médias empresas. São Paulo: Atlas, 2008.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR -**

ARNOLD, J.R.T. **Administração de materiais**: uma Introdução. São Paulo: Atlas, 1999

CHING, H.Y. **Gestão de estoques na cadeia de logística integrada**: supply chain. São Paulo: Atlas, 2010

BOWERSOX, D.J.; CLOSS, D.J.; COOPER, M.B. **Gestão da cadeia de suprimentos e logística**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007

TAYLOR, D. A. **Logística na cadeia de suprimentos**. São Paulo: Pearson, 2005

VIANA. J.J. **Administração de materiais**: um Enfoque Prático. São Paulo: Atlas, 2000

## ⇒ **PLANEJAMENTO E GESTÃO DE EMPRESAS TURÍSTICAS**

**Ementa** - Teorias administrativas e os modelos de gestão. Conceito, tipos e processo de empresas turísticas. Participação das empresas turísticas no desenvolvimento de uma localidade. Planejamento estratégico e gestão empreendedora em empresas turísticas.

**Conteúdo Programático** - UNIDADE I – Conceitos básicos sobre organização e administração / UNIDADE II – Teorias da Administração: das ideias precursoras ao pensamento sistêmico / UNIDADE III – Teorias da Administração e as tendências contemporâneas / UNIDADE IV – Planejamento: processo de planejamento, planejamento estratégico, planejamento operacional / UNIDADE V – Organização: processo de organização e estrutura organizacional / UNIDADE VI – Liderança e gestão de pessoas / UNIDADE VII – Plano de Negócio

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CERTO, S.C. *et al.*. **Administração estratégica**: planejamento e implantação de estratégias. [Tradução e adaptação: Reynaldo Cavalheiro Marcondes e Ana Maria Roux Cesar]. 3. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2010.

CHIAVENATO, I. **Iniciação à Administração Geral**. 2ª Edição. São Paulo: Makron Books, 1994.

\_\_\_\_\_. **Empreendedorismo**: dando asas ao espírito empreendedor: empreendedorismo e viabilização de novas empresas: um guia eficiente para iniciar e tocar seu próprio negócio. 3. ed., rev. e atual. São Paulo: Saraiva, 2008.

LUCHIARI, M.T. (org.). **Olhares contemporâneos sobre o turismo**. Campinas: Papyrus, 2000.

MAXIMIANO, A.C.A. **Introdução à administração**. 6.ed. São Paulo: Atlas, 2007.

PETROCCHI, M. **Turismo Planejamento e Gestão**. 3ª Edição. Futura, 2000.

REJOWSKI, M.; COSTA, B.K.(org.). **Turismo contemporâneo**: desenvolvimento, estratégia e gestão. São Paulo: Atlas, 2003.

ORGANIZACAO MUNDIAL DO TURISMO. **Educando os educadores em Turismo**. São Paulo: Roca, 2001.

TRIGO, L. G. G. A importância da educação para o turismo. In: LAGE, B.H.G.MILONE, P.C. (org.). **Turismo**: Teoria e Prática. 1.ed. São Paulo: Atlas, 2000.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ACERENZA, M.Á. **Administração do Turismo**: conceituação e organização. V.1 Bauru: EDUSC, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **Informação e documentação**: Referências, Elaboração, NBR 6023. Rio de Janeiro, 2000.

STONER, J.A. F.; FREEMAN, R. E. **Administração**. Tradução: Alves Calado, revisão de conteúdo: Agrícola de Souza Bethlem. Rio de Janeiro: LTC, 1994.

DORNELAS, J.C.A. **Empreendedorismo**: transformando ideias em negócios. 2.ed. Rio de Janeiro : Elsevier , 2005

BARNEY, J.B.; HESTERLY, W.S. **Administração estratégica e vantagem competitiva**: casos brasileiros cedidos pela Central de Cases ESPM. Tradução: Monica Rosemberg; revisão técnica: Pedro Zanni. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008.

BULGACOV, S. (Org.). **Manual de gestão empresarial**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

MINTZBERG, H. **Criando organizações eficazes** : estruturas em cinco configurações . 2. ed . São Paulo: Atlas, 2003.

LONGENECKER, J.G.; MOORE, C.W.; PETTY, J.W. **Administração de pequenas empresas**. Tradução: Maria Lucia G. L. Rosa; revisão técnica:

MORGAN, G. **Imagens da organização**. São Paulo: Atlas, 1996.

⇒ **ANÁLISE ECONÔMICA**

### **Conteúdo:**

Noções gerais de economia e turismo. História econômica brasileira. Teoria econômica do turismo: fundamentos de microeconomia. Teoria econômica do turismo: fundamentos de macroeconomia.

### **Bibliografia**

ARENDIT, E.J. Introdução à economia do turismo. 2 ed. rev e atual. Campinas: Alínea, 2000.  
FERNANDES, I.P.; COELHO, M.F. Economia do Turismo. Rio de Janeiro: Elsevier, 2002.  
CARVALHO, L.C.P.; VASCONCELLOS, M.A.S. Introdução à economia do turismo. São Paulo: Saraiva, 2006.

## ⇒ ESTATÍSTICA

### **Conteúdo**

Introdução a estatística. O método estatístico. Séries. Distribuição de frequência. Medidas de posição. Medidas de dispersão.

### **Bibliografia**

TIBONI, C. G. R. Estatística básica para o curso de turismo. 2ª ed. São Paulo: Atlas, 2003.  
BARBOSA, D. R. e MILONE, G. Estatística aplicada ao turismo e hotelaria. Rio de Janeiro: Thomson Learning, 2004  
COSTA, S. F. Estatística aplicada ao turismo. São Paulo: Aleph, 2003.  
LEVIN, J. Estatística aplicada às Ciências Humanas. Harbra, 1987.  
ESTUDOS DO LAZER

## ⇒ ANTROPOLOGIA E TURISMO

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:** O trabalho de campo antropológico. Conceitos de cultura, identidade, bem cultural, patrimônio, memória. Globalização. Indústria Cultural. Processos de turistificação.

### **Bibliografia básica:**

BURNS, P. **Turismo e Antropologia.** Uma introdução. São Paulo: Chronos, 2002.  
GASTAL, S. **Lugar de memória:** por uma nova aproximação teórica ao patrimônio local. In: GASTAL, S.. et al. (org.). Turismo: investigação e crítica. São Paulo: Contexto, 2002.  
HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade.** 11. ed. Rio de Janeiro: DP&A; 2006.  
SMIERS, J. **Artes sob pressão:** promovendo a diversidade cultural na era da globalização. São Paulo: Escrituras Editora: Instituto Pensarte, 2006.  
URRY, J. **O olhar do turista:** lazer e viagens nas sociedades contemporâneas. 3. ed. São Paulo: SESC: Studio Nobel, 2001.

### **Bibliografia Complementar:**

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. (orgs). **Memória e Patrimônio:** ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro, Lamparina, 2009.  
BALLABIO, Sati Albuquerque. **O conceito de cultura no turismo:** o aporte antropológico. Universidade Estadual Paulista “Julho de Mesquita Filho”. Campus de Marília.  
BOSI, E. **O Tempo Vivo da Memória:** Ensaios de Psicologia Social. São Paulo: Ateliê Editorial, 2003.  
BURNS, Peter. **Turismo e Antropologia.** Uma introdução. São Paulo: Chronos, 2002.

CANCLINI, N.G. **A globalização imaginada**. São Paulo: Iluminuras, 2007. CHAUI, M. **Cidadania Cultural e o direito à cultura**. São Paulo: Editora Perseu Abramo, 2006.

CLIFFORD, J. **Culturas Viajantes**. In: ARANTES, A. (org.). **O espaço da diferença**. Campinas, SP: Papyrus, 2000.

CRUZ, Rita de Cassia Ariza da. **Patrimonialização do patrimônio**: ensaio sobre a relação entre turismo, “patrimônio cultural” e produção do espaço. GEOUSP - Espaço e Tempo, São Paulo, Nº 31, pp. 95 - 104, 2012.

DE CERTEAU, Michel. **A invenção do Cotidiano**: Artes de fazer. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

LAPLANTINE, F. **Aprender Antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 2009.

MARTINS, Clerton (org.). **Patrimônio Cultural**: da memória ao sentido de lugar. São Paulo, Roca, 2006.

MORIN, E. **Da Culturanálise à política cultural**. Margem, São Paulo, Nº 16, p. 177-182, DEZ, 2002.

SILVA, A.P. **O turismo nos sítios históricos urbanos**: o patrimônio para além dos monumentos. in: BARRETTO, M. (org.). **Turismo, cultura e sociedade**. Caxias do Sul, RS: Educs, 2006

## ⇒ OFERTA E DEMANDA TURÍSTICA

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**: A oferta e a demanda como componentes do Sistema do Turismo. Ética e Metodologias de Inventariação. O inventário como produto destinado ao turista, ao investidor, à comunidade local e ao agente público. A Demanda Turística. Modelos de pesquisa para demanda turística. Impacto da tecnologia (sociedade informacional) nas decisões de viagem. Fatores de influência e impactos sobre a demanda.

### **Bibliografia Básica:**

BENI, M.C. **Análise estrutural do turismo**. 11.ed. São Paulo: Senac, 2006.

BURNS, P. **Turismo e Antropologia**. Uma introdução. São Paulo: Chronos, 2002. (capítulo intitulado "Turistas").

LOHMANN, G.; PANOSSO NETTO, A. **Teoria do turismo**: conceitos, modelos e sistemas. São Paulo: Aleph, 2008. 486 p.

### **Bibliografia Complementar:**

LEAL, Rosana Eduardo da Silva. **O Sistema Alternativo de Viagens e Turismo das Periferias do Recife**. Revista Itacoatiara. Vol.2. N.1. Recife, Abril – 2012. pp. 93-105.

LEMOS, A.; LÉVY, P. **O futuro da internet**: em direção a uma ciberdemocracia planetária. São Paulo: Paulus, 2010. (Coleção comunicação).

LIMA, Ana Clévia Guerreiro. (coord.). **Inventário da Oferta Turística**. Brasília: Ministério do Turismo, 2011. 38p.

MEDAGLIA, J.; SILVEIRA, C.E. (coord.). **Perfil da Demanda Turística Real de Diamantina e Região**: características de viagem, motivações, percepções e expectativas. Diamantina: UFVJM, 2009-2010-2011-2012.

MINISTÉRIO DO TURISMO. **Segmentação do Turismo e o Mercado**. 1ed. Brasil, 2010.

SWARBOOKE, J.; HORNER, S. **O comportamento do consumidor em turismo**. São Paulo: Aleph, 2002.

## ⇒ LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

1. Estratégias de leitura e compreensão de textos.
2. Mecanismos de análise e avaliação textual consideradas as diferentes situações de produção e

circulação dos textos.

2b. Noções de análise e produção dos gêneros que circulam no meio acadêmico (resumos, resenhas, comentários, relatórios).

2c. Redação e formatação de textos de acordo com a ABNT.

2c. Noções básicas de gramática

### **3.1. Referências Bibliográficas:**

COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991. (capítulos 1 e 2)

FURLAN, Vera Irma. O estudo de textos teóricos. In: CARVALHO, M. C. Construindo o Saber. 11 ed. Campinas, SP: Papirus, 1989. P. 119-128.

FRANÇA, Júnia Lessa. Manual para normalização de publicações técnico-científicas. 7. Ed. rev. e aum.. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

MEDEIROS, João Bosco. Redação científica; a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2004

## **⇒ PROJETOS TURÍSTICOS**

### **CONTEÚDOS**

1 - Conceitos de planejamento, plano, programas e projetos;

2 - Origem e classificação e tipologia de projetos turísticos;

3 - Passo-a-passo na elaboração de projetos turísticos;

4 - Identificação de órgãos de fomento e suas linhas de financiamento de projetos turísticos;

5 - Discussões sobre aspectos legais e ambientais relacionados aos projetos turísticos, sob a ótica de impactos positivos e negativos, e da sustentabilidade.

6 - Os diversos aspectos relacionados ao gerenciamento de projetos.

### **Bibliografia básica**

BRAGA, D.C. Planejamento Turístico: Teoria e Prática. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.

DIAS, R. Planejamento do Turismo: Política e Desenvolvimento do Turismo no Brasil. São Paulo: Atlas, 2003.

MEREDITH, J.R.; MANTEL Jr., SAMUEL, J.. Administração de projetos: uma abordagem gerencial. 4.ed. Rio de Janeiro: LTC, 2003.

MOLINA, S.; RODRIGUEZ, S. Planejamento Integral do Turismo. EDUSC, 2001.

RUSCHMANN, D.; SOLHA, K. (org.). Planejamento Turístico. Barueri: Manole, 2006.

SILVA NETO, A.L. Tópicos especiais em avaliação financeira de projetos. Viçosa, MG: UFV, 1998. 23 p. il. (Cadernos Didáticos, n.47)

### **Bibliografia complementar**

BENI, M.C. Análise estrutural do turismo 5ed.

BOULLON, R. Planejamento do espaço turístico. Bauru: Edusc, 2002.

PETROCCHI, M. Gestão de pólos turísticos. São Paulo: Futura, 2001.

\_\_\_\_\_. Turismo: Planejamento e Gestão. São Paulo: Futura, 1998. São Paulo: Senac, 2001.

YÁZIGI, E. Saudades do Futuro: por uma teoria do planejamento territorial do turismo. São Paulo: Plêiade,