

EDITAL 03/2010- 2º SEMESTRE

ABERTURA DE SELEÇÃO DE BOLSISTAS DO PROGRAMA DE MONITORIA REMUNERADA DO CURSO DO BACHARELADO EM HUMANIDADES - INSTITUTO DE HUMANIDADES - UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO JEQUITINHONHA E MUCURI.

A Coordenação do Curso de Bacharelado em Humanidades da Universidade dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri – UFVJM faz saber que estão abertas as inscrições para **14 (dezesseis)** vagas de monitorias remuneradas para as disciplinas:

NÚMERO DE VAGAS	DISCIPLINA
01	Antropologia Cultural
02	Leitura e Produção de Textos
02	Formadores do Brasil
01	Fundamentos de Filosofia
02	Fundamentos de Política
01	Fundamentos de Psicologia
02	Fundamentos de Sociologia
01	Inglês Instrumental
02	Universidade e Ciência

1- DO OBJETO DO EDITAL- REQUISITOS

1.1 Constitui objeto deste Edital, a contratação de monitores para auxiliarem os professores do Curso de Bacharelado em Humanidades nas atividades de orientação aos alunos nas disciplinas objeto da seleção.

1.2 Serão admitidos a participar do certame os estudantes devidamente matriculados no **Curso de Bacharelado em Humanidades:**

A) Que já tenham concluído o 1º período do curso e que tenham sido aprovados **com notas superiores a 7,0** nas disciplinas de **Leitura e Produção de Textos, Universidade e Ciência e Fundamentos de Filosofia.**

B) Que já tenham concluído o 2º período e que tenham sido aprovados com notas superiores a 7,0 nas disciplinas de **Fundamentos de Política, Fundamentos de Psicologia, Antropologia Cultural, Inglês Instrumental,**

C) Que já tenham concluído o 3º período e que tenham sido aprovados com notas superiores a 7,0 **nas disciplinas de Fundamentos de Sociologia e Formadores do Brasil.**

2- DA INSCRIÇÃO

2.1 As inscrições deverão ser feitas pessoalmente **na sala de Direção e Coordenação do Curso de Bacharelado em Humanidades**, prédio da Administração II, Campus JK, no período de **17 a 25 de agosto** no horário das 08h00min às 12h00min e das 13h: 00 às 21h: 00.

2.2 No ato da inscrição os candidatos deverão apresentar o **Comprovante de Matrícula e o Histórico escolar**.

2.3 A assinatura do Formulário de Inscrição assegura a concordância dos candidatos com as condições expostas neste Edital.

2.4 Os candidatos poderão **concorrer a duas disciplinas**, desde que consigam administrar o tempo para resolução da provas. No caso de aprovação em ambas deverão fazer a **opção por uma**.

2.5 Serão liminarmente indeferidas as inscrições dos candidatos que não satisfizerem a todas as condições especificadas neste edital.

3- DO PROCESSO SELETIVO

3.1 O processo seletivo consistirá de prova escrita de caráter classificatório e eliminatório no valor de 10 (dez) pontos. Serão considerados aprovados os candidatos que obtiverem **nota igual ou superior a 7,0 (sete)**.

3.2 A classificação final será estipulada por ordem crescente do somatório dos pontos obtidos na prova.

3.3 Ocorrendo empate no resultado de seleção serão observados, para efeito de desempate, pela ordem, os seguintes critérios:

- I- maior nota na disciplina objeto da seleção;
- II- maior coeficiente de rendimento acadêmico-CRA;
- III- candidato com maior idade.

4- DATA DE REALIZAÇÃO DA PROVA

4.1 A prova escrita será realizada no **dia 26 de agosto, na sala 109, Campus I**, com início à 19h:00, e terá duração de 04 (quatro) horas. Os candidatos deverão estar presentes na sala com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos, munidos de carteira de identidade ou documento equivalente e caneta esferográfica azul ou preta. Os candidatos terão direito a 10 minutos de atraso, para além dos quais, não será admitida a sua entrada ao recinto da prova.

4.2 Não será permitida consulta a qualquer tipo de material.

4.3 A prova abordará questões atinentes às matérias constantes no Anexo II deste Edital.

5- DO RESULTADO

5-1 O resultado do processo seletivo será divulgado na secretaria do Instituto de Humanidades, por meio eletrônico e afixado no pavilhão de salas de aulas no Campus JK.

5.2 No ato da inscrição os candidatos aprovados deverão apresentar cópias dos seguintes documentos: **do RG, CPF e do cartão de conta corrente**. Os alunos assinarão um termo de compromisso e uma declaração onde se habilitam a exercer as atividades do programa de monitoria remunerada de acordo com as normas previstas na **Resolução nº 05-CONSEPE, de 25.11.2007**.



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DOS VALES DO JEQUITINHONHA E MUCURI
Instituto de Humanidades- BHU
www.ufvjm.edu.br**

6- DOS RECURSOS

6.1 Os recursos deverão ser encaminhados, em primeira instância, à Congregação da Unidade Acadêmica.

6.2 Da decisão da Congregação os recursos deverão ser encaminhados, em segunda instância, ao CONSEPE, e em terceira instância ao CONSU.

6.3 O prazo para solicitação de recurso é **de (05) cinco dias úteis** contados da divulgação dos resultados.

7- DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1 A monitoria terá duração de 4,5 meses.

7.2 A vigência do auxílio financeiro findará no final do semestre letivo.

7.3 A bolsa é no valor de R\$ 225,00 (duzentos e vinte e cinco reais).

7.4 A monitoria será exercida em regime de **12(doze) horas semanais**, perfazendo um total de **48 horas mensais**.

7.5 Os monitores não poderão acumular o auxílio financeiro da monitoria com outro auxílio de natureza acadêmica.

Diamantina, 17 de agosto de 2010.

Prof. Wellington de Oliveira
Vice Coordenador do Curso de Bacharelado em Humanidades



UNIVERSIDADE FEDERAL
DOS VALES DO JEQUITINHONHA E MUCURI
Instituto de Humanidades- BHU
www.ufvjm.edu.br

ANEXO I – Formulário de inscrição

UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO JEQUITINHONHA E MUCURI Diamantina - MG, 39.100-000				
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO SELEÇÃO DE BOLSISTAS PARA O PROGRAMA DE MONITORIA REMUNERADA				
NOME COMPLETO:			PERÍODO:	Nº MATRÍCULA:
CPF:	IDENTIDADE:	ORGÃO EMISSOR:	UF:	DATA DE EMISSÃO:
DATA DE NASCIMENTO:	NACIONALIDADE:		GÊNERO: () Masculino () Feminino	
ENDEREÇO RESIDENCIAL (Rua/Av.):				
BAIRRO:		CEP:	CIDADE:	UF:
PAÍS:	E-MAIL:	TELEFONE RESIDENCIAL:	CELULAR:	
DECLARAÇÃO				
<p>Declaro que este formulário de inscrição contém informações completas e exatas, que aceito o sistema e os critérios adotados no presente Edital.</p> <p style="text-align: right;">Diamantina, ____ de ____ de 2010.</p> <p style="text-align: center;">DATA _____ ASSINATURA DO CANDIDATO _____</p>				

Opções de disciplinas: 1- _____

2- _____

ANEXO II

PROGRAMAS

1- DISCIPLINA: Antropologia Cultural

MODULO I – Nascimento da Antropologia e os conceitos de cultura e sociedade

- As origens do pensamento antropológico.
- Universalismo x relativismo
- Gênese da palavra e da idéias de cultura: Kultur – Civilisation – Culture
- O Romantismo alemão do século XIX.
- A Escola Sociológica francesa
- A invenção científica do conceito de cultura
- O funcionalismo inglês do século XIX
- Boas e a antropologia cultural norte-americana.
- Conceitos básicos em antropologia
- Evolucionismo e difusionismo
- A antropologia européia – do funcionalismo inglês ao estruturalismo na França e suas influências.
- A Antropologia cultural norte-americana

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BOAS, Franz. *Antropologia Cultural*. In: CASTRO, Celso (org.) 4ª edição. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 2007.
- CUCHE, Denys. *A noção de cultura nas ciências sociais*. 2ª Ed. Bauru-SP: EDUSC, 2002.
- DA MATTA, Roberto. *Relativizando: uma introdução a antropologia social*. Rio de Janeiro: Rocco, 2008.
- ERIKSEN, Thomas Hylland; NIELSEN, Finn Sivert. *História da Antropologia*. 2ª Ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2007.
- GEERTZ, Clifford. *A Interpretação de Culturas*. 13ª reimpressão. Rio de Janeiro: LTC, 2008.
- GOMES, Mércio Pereira. *Antropologia: ciência do homem, filosofia da cultura*. São Paulo: Contexto, 2009.
- LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. 22ª edição. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 2008.
- LEVI-STRAUSS, Claude. *O pensamento selvagem*. 3ª ed. Campinas-SP: Papyrus, 2002.
- MAUSS, Marcel. *Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2003.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *A inconstância da alma selvagem: e outros ensaios de antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- CHAUÍ, Marilena. *Convite à Filosofia*. São Paulo: Ática, 2008.
- DI DEUS, Eduardo. *Antropologia e Ambiente: entre transgressões e sínteses*. 2007. Instituto de Ciências Sociais, Departamento de Antropologia – Programa de Pós-

Graduação em Antropologia Social da Universidade de Brasília. Dissertação de Mestrado, 2007. 111f.

KAPLAN, D.; MANNERS, R. A. *Teoria da Cultura*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1975.

LAPLANTINE, François. *Aprender Antropologia*. 12ª reimpressão. São Paulo: Brasiliense, 2000.

LATOURET, Bruno. *Jamais Fomos Modernos*. 4ª reimpressão. Rio de Janeiro: Editora 34, 2008.

WOLF, Eric R. *Antropologia e Poder*: contribuições de Eric R. Wolf. BIANCO-FELDMAN, Bela; RIBEIRO, Gustavo Lins (orgs.) Brasília; Campinas: Editora da UNB/ Imprensa Oficial/ Editora da UNICAMP, 2003.

02- DISCIPLINA: Formadores do Brasil

1. Origens da formação do pensamento brasileiro
2. O conceito de nação no século XIX e o sentimento de nacionalidade
3. O IHGB e a construção da história da nacional
4. A história do Brasil vista pelos pensadores do século XIX (Varnhagem, Southey, Martius, Capistrano de Abreu....)
5. As novas visões do século XX (Silvio Romero, Oliveira Vianna...)
6. Reinventando o Brasil: o olhar de Gilberto Freyre
7. Outra forma de pensar o Brasil: Sérgio Buarque de Holanda e Raymundo Faoro
8. O surgimento das Universidades e o novo *locus* da intelectualidade brasileira
9. “Primeira geração” de pensadores acadêmicos (Nelson Werneck Sodré, Caio Prado Jr., Florestan Fernandes)
10. “Primeira geração revisitada” (Fernando Henrique Cardoso, Otávio Ianni...)

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABREU, Capistrano de. *Capítulos de História Colonial (1500-1800)*. Rio de Janeiro: M. Orosoco & C., 1907. [Disponível na Biblioteca Brasileira Digital]

ALBUQUERQUE, Roberto Cavalcanti de. *Gilberto Freyre e a inven o do Brasil*. 2ª ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2001.

BOTELHO André. E SCHWARCZ, Lilia Moritz. *Um Enigma chamado Brasil – 29 Intérpretes e um país*. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

CARVALHO, José Murilo de. Brasil: Na es Imaginadas. *Pontos e Bordados – Escritos de história e política*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998. p. 233-268.

FALCÃO, J. & ARAÚJO, R. M . B. de. *O Imperador das Idéias – Gilberto Freyre em questão*. São Paulo: Funda o Roberto Marinho: Topbooks, 2001.

FERNANDES, Florestan. *A Revolu o Burguesa no Brasil: Ensaio de interpreta o sociológica*. 5ª ed. São Paulo: Globo, 2006.

FREITAG, Barbara. Florestan Fernandes: Revisitado. São Paulo, *Estudos Avançados*,

FREYRE, Gilberto. *Casa Grande e Senzala*. 49ª ed., São Paulo: Global, 2004.

FURTADO, Celso. *Forma o econ mica do Brasil*. 34ª ed., São Paulo: Cia das Letras 2007.

- GUIMARÃES, Manoel Luís Salgado. Nação e Civilização nos Trópicos: O Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o Projeto de uma História Nacional. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n. 1, p. 5-27, 1988.
- HOBSBAWM, Eric J. *Nações e nacionalismo desde 1870*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. 26ª ed., São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- IANNI, Octávio. Tipos e mitos do pensamento brasileiro. *Sociologias*, Porto Alegre, ano 4, n. 7, p. 176-187, jan/jul 2007.
- LESSA, Carlos. Nação e nacionalismo a partir da experiência brasileira Estado. São Paulo, *Estudos Avançados*, v. 22 n. 62, p. 237-256, 2008.
- MOTA, Lourenço Dantas (org.) *Um banquete no trópico – Introdução ao Brasil*. São Paulo Editora Senac. Volume 1, 5ª ed., 2008 e volume 2, 2ª ed, 2002.
- ODÁLIA, Nilo. *As formas do mesmo – Ensaio sobre o pensamento historiográfico de Varnhagem e Oliveira Vianna*. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1997. [Disponível no Domínio público]
- PIVA, Luiz Guilherme. *Ladrilheiros e semeadores: A modernização brasileira no pensamento político de Oliveira Vianna, Sérgio Buarque de Holanda, Azevedo Amaral e Nestor Duarte (1920-1940)*. São Paulo: Editora 34, 2000.
- PRADO JÚNIOR, Caio. *Formação do Brasil Contemporâneo*. 23ª ed., São Paulo: Brasiliense, 2004.
- REIS, José Carlos. *As identidades do Brasil: de Varnhagen a FHC*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2000.
- REIS, José Carlos. *Duas Versões sobre a Formação do Brasil-Nação*. Revista do Legislativo, Belo Horizonte, v. 27, p. 45-54, janeiro/março 2000.
- VASCONCELOS, Paulo Henrique Castanheira. *Um olhar sobre a história da história do Brasil*. Rev. Faculdade de Educação e Ciências Humanas de Anicuns FECHA/FEA - Goiás, 01, p. 59-68, 2004. [Disponível em: http://www.faculdadeanicuns.edu.br/revista/rguanicuns01/pdfs/um_olhar_59-68.pdf]
- VIANNA, Oliveira. *Instituições políticas brasileiras*. 2v. Belo Horizonte: Editora Itatiaia, 1987.

03- DISCIPLINA: Fundamentos de Filosofia

- A relação entre MUNDO VISÍVEL E MUNDO INVISÍVEL;
- As características do pensamento de PITÁGORAS;
- O conflito entre MOVIMENTO E REPOUSO (HERÁCLITO E PARMÊNIDES);
- As características da MODERNIDADE, o papel da ciência e do processo do pensamento moderno;
- ÉTICA E POLÍTICA
- As CARACTERÍSTICAS DO HUMANO...
- CONHECIMENTO

05- DISCIPLINA: Fundamentos de Política

1. A política como vocação, como ciência e como ação humana
2. A política na antiguidade clássica
3. Poder político e dominação
4. Legitimidade e soberania nos contratualistas
5. Fundamentos Normativos do Estado
6. O estado na sociedade de classes; a teoria do socialismo e da revolução
7. Liberalismo, representação e democracia
8. Social-democracia e a terceira-via
9. Teoria política contemporânea: escolha racional
10. Teoria política contemporânea: justiça, processos políticos e democracia participativa

BIBLIOGRAFIA:

- WEBER, Max. Ciência e política: duas vocações. São Paulo: Cultrix, 1970
- ARENDT, Hannah. A condição humana. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1989.
- ARISTÓTELES. A política. Brasília, Ed. UnB, 1997.
- PLATÃO, A República. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- MAQUIAVEL, Nicolau. O príncipe. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1988.
- FOUCAULT, Michel. Microfísica do poder. Rio de Janeiro: Editora Graal, 1982.
- HOBBS, Thomas. Leviatã ou matéria, forma e poder de um estado eclesiástico e civil. São Paulo, Abril Cultural, 1979. (Coleção Os Pensadores).
- LOCKE, John. Segundo tratado sobre o governo. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Coleção Os pensadores).
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. Do contrato social. São Paulo, Abril Cultural, 1973 (Coleção Os Pensadores).
- MONTESQUIEU. Do espírito das leis. São Paulo: Abril Cultural, 1979. (Coleção Os Pensadores).
- HAMILTON, A.; MADISON, J.; JAY, J. O Federalista. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Coleção Os Pensadores).
- MARX, K. Dezoito de Brumário. (a indicar ainda) MARX, K e ENGELS, F. Manifesto do Partido Comunista. Rio de Janeiro, Zahar, 1982.
- VIANNA, L W. A revolução passiva. Rio de Janeiro: Revan, 2004.
- STUART MILL. Sobre a liberdade. São Paulo: Nacional, 1942.
- STUART MILL. Considerações sobre o governo representativo. Brasília: Ed. UnB, 1981.
- TOCQUEVILLE, A. A democracia na América. Belo Horizonte; São Paulo: Ed. Itatiaia; EDUSP, 1987.
- PRZEWORSKI, Adam. Capitalismo e social democracia. São Paulo: Cia. das Letras, 1989. Michels, Robert. As tendências burocráticas das organizações partidárias. In: Cardoso, FH. Política & Sociedade. São Paulo: Editora Nacional. V2.
- GIDDENS, Anthony. A terceira via: reflexões sobre o impasse político atual e o futuro da social democracia. Rio de Janeiro, Record, 2000.
- DAHL, R. Poliarquia. São Paulo: Edusp, 1997.
- DOWNS, Anthony. Uma teoria econômica da democracia. São Paulo, EDUSP, 1999.
- OLSON Jr., M. A lógica da ação coletiva. São Paulo: Edusp, 1999.
- ELSTER, Jon. Peças e engrenagens das ciências sociais. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994.
- RAWLS, J. O liberalismo político. São Paulo: Ed. Ática, 1998.

HABERMAS, Jürgen. Direito e Democracia: entre facticidade e validade (2 vols.). Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1997.

Bendix, R. A ampliação da cidadania. In: Cardoso, FH. Política & Sociedade. São Paulo: Editora Nacional.

Habermas, J. Participação política. In: Cardoso, FH. Política & Sociedade. São Paulo: Editora Nacional.

Santos, B S e Avritzer, L. Para ampliar o cânone democrático. In Democratizar a democracia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002. (introdução)

04- DISCIPLINA: Fundamentos de Psicologia

- História da Psicologia
- Psicologia Científica
- Abordagens em Psicologia

GLASSMAN, W. E.; HADAD, M. Psicologia, abordagens atuais. Porto Alegre: Artmed, 2006. (Capítulos 2,3,4,5 e 6)

HENNEMAN, RH. O que é psicologia. Rio de Janeiro, José Olímpio, 1979. PP.3-38.(capítulo 1)

05- DISCIPLINA: Leitura e Produção de Textos

COSTA VAL, Maria da Graça. Redação e Textualidade. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

GNERRE, Maurizio. Considerações sobre o campo de estudo da escrita. In: Gnerre, M. Linguagem, escrita e poder. São Paulo: Martins Fontes, 1985.

KLEIMAN, Angela. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. Campinas, SP: Pontes Editora, 1989.

Análise e produção de textos. In: Maria T. G. Pereira (org.) Língua e linguagem em questão. Rio de Janeiro: Editora da UERJ, 1997, p. 261-283.

KOCH, Ingedore Villaça. Interferências da oralidade na aquisição da escrita. In: Trabalhos em Linguística Aplicada, 30 (31-38). Unicamp, 1995.

MACHADO, Anna Rachel (coord.). Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. (leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos;1).

MACHADO, Anna Rachel (coord.). Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2004. (leitura e produção de textos técnicos e acadêmicos; 2).

MAHER, Tereza Machado. No mundo, sem escrita. In: Leitura: teoria e prática. Porto Alegre: Ed. Mercado Aberto, 1988.

MANGUEL, A. Uma história da leitura. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

MEDEIROS, João Bosco. Redação científica; a prática de fichamentos, resumos, resenhas. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2004.

OLSON, David. A. A escrita sem mitos. In: Olson, David. O mundo no papel. São Paulo: Ática, 1997.

06- DISCIPLINA: Universidade e Ciência

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANDEY, Maria Amália (et al). Para compreender a ciência: uma perspectiva histórica. RJ: Espaço e tempo. SP: EDUC, 2001.
CAMBI, Franco. História da Pedagogia. S. P.: Unesp, 1999.
GREIVE, Cynthia Veiga. História da Educação. SP: Ática, 2007.

07- DISCIPLINA: Inglês Instrumental

PROGRAMA:

1. Estratégias de leitura
 - a) Conceitos de leitura
 - b) Uso da informação não-verbal
 - c) Uso de conhecimento anterior
 - d) Uso do contexto
 - e) Uso da seletividade
 - f) Uso da flexibilidade
 - g) Uso da estrutura do texto
2. Maneiras de ler: *scanning*, *skimming*, leitura intensiva
3. Estudos morfossintáticos e semânticos
 - a) Grupos nominais
 - b) Prefixos e sufixos
 - c) Elementos de ligação
 - d) Tempos e formas verbais
 - e) Referência textual
 - f) Categorias de palavras

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. BEZERRA, L. A.; LOPES, C. R. ; MARQUES, L. O. **Módulos 1, 2, 3, 4, 5 e 6 de Língua Inglesa do Programa Pró-Universitário**, São Paulo, 2004.
2. HEWINGS, Martin. **Advanced grammar in use: a reference and practice book for advanced students of english**. 2.ed. Cambridge: Cambridge university press, 2005.
3. LATERZA, A. C., coord. **Inglês Instrumental**. Uberaba, Universidade Federal do Triângulo Mineiro em Uberaba, 53 [digitado]
4. MURPHY, Raymond. **English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate students of english:with answers**. 3.ed. Cambridge: Cambridge university press, 2004.
5. _____. **Essential grammar in use: gramática básica da língua inglesa**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

08- DISCIPLINA: Fundamentos de Sociologia

1. O Estudo da Sociedade Humana
 - 1.1 Objeto e Objetivo da sociologia
 - 1.2 Divisão das Ciências Sociais
 - 1.3 Fatos Sociais
2. A Vida Social Conceitos Básicos

- 2.1 Sociabilidade e Socialização
- 2.2 Contatos Sociais
- 2.3 Convívio Social, isolamento e atitudes
- 2.4 Comunicação
- 2.5 Interação Social
- 2.6 Processos Sociais
- 3. Comunidade, Cidadania e Minorias
- 4. Agrupamentos Sociais
- Grupo Social
- 4.2 Agregados Sociais
- 4.3 Mecanismos de sustentação dos grupos sociais
- 4.4 Sociologia da Juventude
- 4.5 Estrutura e organização social
- 5. Fundamentos Econômicos da Sociedade
- 5.1 Processo de Produção
- 5.2 Trabalho
- 5.3 Instrumentos de Produção
- 5.4 Relações de Produção
- 5.5 Modos de Produção
- 6. Estratificação e Mobilidade Social
- 7. Cultura
- 7.1 Cultura e educação
- 7.2 Identidade cultural
- 7.3 Cultura material e cultura não-material
- 7.4 Elementos da cultura
- 7.5 Aculturação
- 7.6 Contracultura
- 7.7 Socialização e controle social
- 8. Instituições Sociais
- 9. Mudança Social
- 10. Ideologias Políticas

Bibliografia Básica:

- DIAS, Edmundo (org). Introdução ao pensamento sociológico. São Paulo, 2005.
- DURKHEIM, Émile. As regras do método sociológico. São Paulo: Martin Claret, 2002.
- MARX, Karl. O capital: crítica da economia política. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira: 2002.
- WEBER, Max. A ética protestante e o espírito do capitalismo. São Paulo: Martin Claret, 2002.

Bibliografia Complementar:

- ADORNO, T. W. & HORKHEIMER, M. O conceito de esclarecimento. In: Dialética do esclarecimento. Rio de Janeiro, Zahar, p. 19-52, 1985.
- ANDERY, Maria Amália. (org.) Para compreender a ciência. 12. ed. Rio de Janeiro: Garamond ; São Paulo, EDUC,2003.
- BOURDIEU, P. Cap. II. Introdução a uma sociologia reflexiva; e cap. VI. Espaço social e gênese de classes. In: O poder simbólico. Rio de Janeiro/ Lisboa, DIFEL/ Bertrand Brasil, 1989.

- BOURDIEU, Pierre. Sobre a televisão. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 1993.
- COMTE, Auguste. Coleção Os Pensadores. São Paulo, Abril Cultural, 1978.
- DEBORD, Guy. A sociedade do espetáculo. São Paulo, Contraponto, 1997.
- DRUCK, Maria da Graça. Terceirização: (des)fordizando a fábrica. São Paulo: Boitempo, 1999.
- DURKHEIM, Émile. Coleção Os Pensadores. 2. ed. São Paulo, Abril Cultural, 1983.
- ECO, Humberto. Apocalípticos e integrados. São Paulo, Perspectiva, 1993.
- GIDDENS, A. As Conseqüências da Modernidade. S. Paulo, Editora Unesp, 1991.
- HOBSBAWN, Eric. A Era das revoluções: Europa 1789-1848. 17. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2003.
- IANNI, Otávio. A sociedade global. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1993.
- JAMESON, Fredric. Pós-modernidade e sociedade de consumo. In : Novos Estudos Cebrap, no. 12, jun. 1985.
- _____. Reificação e utopia na cultura de massa. In: As marcas do visível. Rio de Janeiro, Graal, 1995.
- LIMA, Luís Costa (org.) Teoria da Cultura de massa. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1990.
- MARCUSE, Herbert. Algumas implicações sociais da tecnologia moderna. In; Praga Revista de Estudos Marxistas no. 1. São Paulo, Boitempo, julho 1997.
- MARX, K. & ENGELS, F. A ideologia alemã (Feuerbach). São Paulo, Grijalbo, 1977.
- _____. Coleção Os pensadores. 5. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1991.
- MORIN, Edgar. Cultura de massas no século XX. Volume 1: Neurose. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1997.
- ORTIZ, Renato. Mundialização e cultura. São Paulo, Brasiliense, 1994.
- QUINTANEIRO, Tânia e outros. Um toque de clássicos. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1995.
- RODRIGUES, José Albertino (Org.) Durkheim. Coleção Grandes Cientistas Sociais, no. 1, São Paulo, Ática, 1978.
- WEBER, Max. Coleção grandes cientistas sociais. 6. ed. São Paulo: Ática, 1997.