

O projeto Educação e Cinema: Linguagens do Cinema na Formação Docente exhibe na próxima segunda-feira, 29 de abril, o longa Capitão Fantástico. As sessões do Cine Clube Educação e Cinema, gratuitas e abertas a comunidade acadêmica e diamantinense, acontecerão quinzenalmente, sempre às segundas-feiras, no horário das 19h, no hall do prédio da Faculdade de Ciências Biológicas e da Saúde (FCBS), no Campus JK em Diamantina.

O público-alvo são os licenciandos do curso de Ciências Biológicas e demais estudantes dos cursos de graduação da UFVJM, que receberão certificado de participação.

O PROJETO • EDUCAÇÃO E CINEMA: LINGUAGENS DO CINEMA NA FORMAÇÃO DOCENTE

A proposta do projeto articula-se às atividades de ensino que foram desenvolvidas na formação acadêmica inicial de professores, ou seja, na graduação com licenciandos do Curso de Ciências Biológicas. Nos processos formais e não formais, acadêmicos ou extra acadêmicos, iniciais e continuados da formação de professores, preocupa-nos, em especial, a formação estético-expressiva. Além disso, este projeto pretende investigar algumas das inquietações e desafios, das esperanças e desencantos, das dores e alegrias que configuram a escolha da docência como profissão nos dias atuais.

CINE CLUBE

APRESENTA



CAPITÃO FANTÁSTICO

ÀS 19:00 NO HALL DO DCBIO

DIA 29/04/2019

Financiamento:



Contate-nos: isaobf@hotmail.com / socorrolimacos

- Saiba mais sobre o projeto Educação e Cinema: Linguagens do Cinema na Formação Docente

Educação e Cinema: Linguagens do Cinema na Formação Docente é um Projeto de Apoio ao Ensino (PROAE) desenvolvido pelo curso de graduação em Ciências Biológicas da UFVJM e coordenado pelas professoras Socorro Lima Costa, Lucirléia Pierucci e Simone Grace de Paula, tendo como bolsista a acadêmica Isadora Fróis.

O projeto tem o objetivo de desenvolver atividades de pesquisa, ensino e extensão no campo do cinema na formação inicial de professores. Busca investigar qual a relação os licenciandos têm com o cinema, como as exibições fílmicas têm se manifestado nas relações de convivência entre docentes e discentes e como essa arte se coloca nesses cenários e enredos da universidade, da escola e da docência.