



**UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO
JEQUITINHONHA E MUCURI**
FACULDADE INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES
Curso de Licenciatura em História



**INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O CONCURSO PÚBLICO PARA PROFESSOR DO
MAGISTÉRIO SUPERIOR**
EDITAL 132/2017 – HISTÓRIA

I – a área e, ou, subárea de conhecimento do concurso:

Ensino de História e Fundamentos da Educação

II – o número de cargos públicos a serem providos:

01 (um)

III – a denominação do cargo e a classe de ingresso da Carreira do Magistério Superior:

Professor de Magistério Superior, Classe A, Professor Adjunto

IV – o regime de trabalho:

40h, Regime de Trabalho de Dedicção Exclusiva

V – as titulações exigidas para a posse no cargo:

Graduação em História, mestrado e doutorado em História ou áreas afins

VI – o programa das provas de conhecimentos representativo da área ou subárea de conhecimento, contendo, no mínimo, dez e, no máximo, vinte itens:

Pontos:

- 1- Gestão de sistemas de Ensino: estrutura e funcionamento da educação básica.
- 2- Sociologia da Educação: percursos históricos; práticas educativas e processos de socialização em educação.
- 3- Filosofia da Educação: pensamento filosófico; educação; ideologia e ética.



UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO
JEQUITINHONHA E MUCURI
FACULDADE INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES



Curso de Licenciatura em História

- 4- Didática da história e didática geral: saberes e práticas docentes; planejamento escolar; currículo e avaliação escolar.
- 5- História da Educação no Brasil: historiografia e tendências de pesquisa.
- 6- Práticas de ensino de história: metodologias; conceitos; fontes; temporalidades; memória; patrimônio.
- 7- História do ensino de história no Brasil: trajetória, transformações sociais, políticas e culturais.
- 8- Currículos de história na educação básica no Brasil: desafios para a prática docente e perspectivas de investigação.
- 9- Estágio Supervisionado em história: formação docente; concepções, planejamento e avaliação.
- 10- Produção de material didático para o ensino de história.

Bibliografia

AZEVEDO, Crislaine Barbosa de. História e investigação na escola: a experiência de formação do professor-pesquisador. *História e Ensino, Londrina*, v.17, n.2, jul/dez. 2011. Disponível em: <www.uel.br/revistas/uel/index.php/histensino/issue/view/736>. Acesso em 18 mai. 2013.

BERGAMASCHI, Maria Aparecida. Será o professor de história um educador? In: *Revista História: debates e tendências*. Passo Fundo: UPF, julho, 2003.

BITTENCOURT, Circe. *Ensino de história: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.

BOURDIEU, Pierre. *Escritos de Educação*. Petrópolis: Vozes, 1998.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais-PCN: história. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental – Parâmetros curriculares nacionais. História. Brasília: MEC/SEF, 1997.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais. PCN- História. Brasília: MEC/SEF, 1998.

CAINELLI, Marlene R. A história ensinada no estágio supervisionado do Curso de história: a aula como experiência narrativa. *História e Ensino, Londrina*, v.15, 2009, p. 173-181. Disponível em: <www.uel.br/revistas/uel/index.php/histensino/issue/view/>. Acesso em 18 mai. 2013.



UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO
JEQUITINHONHA E MUCURI
FACULDADE INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES
Curso de Licenciatura em História



CANDAU, Vera Maria e KOLF, Adélia. A didática hoje: reinventando caminhos. In: *Educação e Realidade*. Porto Alegre, v.40, n.2, p.329-348, abr-jun. 2015. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/edreal/v40n2/2175-6236-edreal-46058.pdf>>.

CORREIA, Wilson (org.). *Filosofia da educação: ética e estilística existencial*. Rio de Janeiro, RJ: Ciência Moderna, 2012.

DELGADO, Lucília de Almeida Neves; FERREIRA, Marieta de Moraes (Org.) *História do tempo presente*. Rio de Janeiro: Ed- FGV, 2014.

DURKHEIM, Èmile. A educação – sua natureza e função. In: _____. *Educação e sociologia*. 8. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1972, p. 33-56.

FARIAS, Isabel; SALES, Josete; BRAGA, Maria Margarete; FRANÇA, Maria do Socorro. O planejamento da prática docente. In: *Didática e docência*. Aprendendo a profissão. Brasília, DF: Liber Livro, 2011.

FERNANDES, José Ricardo Oriá. Ensino de História e diversidade cultural: desafios e possibilidades. In: *Cad. Cedes*, Campinas, vol.25, n.67. set.-dez., 2005. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v25n67/a09v2567>>.

FERREIRA, Marieta de Moraes; FRANCO, Renato. *Aprendendo história: reflexão e ensino*. Rio de Janeiro, FGV, 2013.

GASPARIN, João Luiz. *Uma didática para a Pedagogia Histórico-Crítica*. Campinas, SP: Autores Associados, 2009.

LAGE, Ana Cristina Pereira; SEABRA, Elizabeth Aparecida Duque. Manual de Estágio Supervisionado. Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri. Faculdade Interdisciplinar em Humanidades, Licenciatura em História, Diamantina, 2013.

LENSKIJ, Tatiana; HELFER, Nadir E. (Org.). *A memória e o ensino de história*. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2000.

LIBÂNIO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira de; TOSHI, Mirza Seabra. *Educação Escolar: políticas, estrutura e organização* – 2 ed. – São Paulo: Cortez, 2005.

LUCINI, Marizete. *Tempo, narrativa e ensino de história*. Porto Alegre: Mediação, 1999.

LUCKESI, Cipriano Carlos. *Filosofia da educação*. São Paulo: Cortez, 2011.

MACEDO, Elizabeth. Currículo e conhecimento: aproximações entre educação e ensino. In: *Cadernos de pesquisa*. V.42,n.147, p.716-734, set-dez.2012. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/cp/v42n147/04.pdf>>.



UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO
JEQUITINHONHA E MUCURI
FACULDADE INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES
Curso de Licenciatura em História



MAUAD, Ana Maria. et all. (Orgs.). *História Pública no Brasil: sentidos e itinerários*. São Paulo: Letra e Voz, 2016.

MIRANDA, Maria Irene (Org.). *Estágio supervisionado e prática de ensino: desafios e possibilidades*. Araraquara: Junqueira & Marin, 2008.

MONTEIRO, Ana Maria. A história ensinada: algumas configurações do saber escolar. In: *História e Ensino*. Londrina, v.9, out. 2003. Disponível em: <<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/histensino/article/viewFile/12075/10607>>.

NOGUEIRA, Maria Alice. *Educação, saber, produção em Marx e Engels*. 2a ed, SP: Cortez, 1993.

NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. *Pedagogia dos projetos: uma jornada interdisciplinar rumo ao desenvolvimento das múltiplas inteligências*. 3. ed. São Paulo: Editora Érica, 2001.

OLIVEIRA, Dalila Andrade e ROSAR, Maria de Fátima (Orgs). *Política e gestão da educação*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.

PIMENTA, Selma Garrido; LUCENA, Maria Socorro. *Estágio e docência*. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

ROCHA, Helenice A. Bastos, REZNIK, Luís; MAGALHÃES, Marcelo de Souza. *A história na escola: autores, livros e leituras*. Rio de Janeiro Ed. FGV, 2009.

SAVIANI, D. *Da LDB 1996 ao novo PNE 2014-2024: por uma outra política educacional*. 5ª ed. São Paulo: Autores Associados, 2015.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora dos Santos. Cultura histórica e cultura escolar: diálogos a partir da educação histórica. In: *História Revista*, Goiânia, v. 17, p. 91-104, jan/jun. 2012. Disponível em: <<http://www.revistas.ufg.br/index.php/historia/article/view/21686/12759>>.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora. História do ensino de história no Brasil: uma periodização possível. In: *Revista História da Educação*. V. 16, n.37, maio-ago, 2012. Disponível em: <<http://seer.ufrgs.br/index.php/asphe/article/view/24245/pdf>>.

SILVA, Cristiani Bereta da. Atualizando a hidra? O estágio supervisionado. E a formação docente inicial em história. *Educação em Revista*, Belo Horizonte, v.26, n.01, p. 131-156, abr. 2010. Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/edur/v26n1/07.pdf>>. Acesso em 18 mai. 2013.

SILVA, Cristiani Bereta da; et. al (Orgs.). *Experiências de ensino de história no estágio supervisionado*. Florianópolis: Editora UDESC, 2011.

SILVA, Cristiani Bereta; ZAMBONI, Ernesta. *Ensino de história, memória e culturas*. Curitiba, Pr: Editora CRV, 2013



**UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO
JEQUITINHONHA E MUCURI**
FACULDADE INTERDISCIPLINAR EM HUMANIDADES
Curso de Licenciatura em História



SILVA, Marcos. *História*. Que ensino é esse? Campinas, SP: Papyrus, 2013

SIMAN, L. M. de C.; FONSECA, T. N. de L. e. (Orgs.). *Inaugurando a História e construindo a nação; discursos e imagens no ensino de História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

SOUZA FILHO, Danilo Marcondes de. *Filosofia, linguagem e comunicação*. São Paulo, SP: Cortez, 1983.

TARDIF, Maurice. *Saberes docentes & Formação Profissional*. 2. ed. Petrópolis/Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

TEIXEIRA, Alda Betsaida Martins (Org.). *Temas atuais em didática*. Belo Horizonte, MG: UFMG, 2010.

TOLEDO, Maria Aparecida Leopoldino Tursi. História local, historiografia e ensino: sobre as relações entre teoria e metodologia no ensino de história. In: *Antíteses*. Vol.3, n.6, jul-dez, 2010, pp. 743-758. Disponível em: <<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/antiteses/article/view/4388/7045>>.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (Org.). *Lições de didática*. Campinas, SP: Papyrus, 2006.

YOUNG, Michael. Teoria do currículo: o que é e por que é importante. In: *Cadernos de Pesquisa*. Vol.44, no. 151, São Paulo, jan-mar. 2014. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-15742014000100010>.

VII – as especificidades do projeto de atividades acadêmicas para os concursos em regime de tempo integral:

No ato de abertura do concurso, os candidatos entregarão à Comissão Examinadora a súmula do Projeto de Atividades Acadêmicas que será objeto de defesa, contendo no máximo 10 (dez) páginas, no formato Times New Roman 12, espaço 1,5, papel A4 com margens laterais, superior e inferior de 2,5. Defesa do Projeto de Atividades Acadêmicas constará de uma sessão expositiva com duração máxima de 30 (trinta) minutos, sendo disponibilizado no máximo mais 30 (trinta). Após essa defesa ocorrerá arguição do candidato, que será gravada para efeito de registro e avaliação.

VIII – as etapas do concurso:

O concurso abrangerá 4 provas, na seguinte ordem de realização:

- a) Escrita;
- b) Didática;
- c) Defesa de Projeto de Atividades Acadêmicas.
- d) Títulos.