



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO JEQUITINHONHA E MUCURI
SUPERINTENDÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS

**INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O PROCESSO SELETIVO
PARA PROFESSOR SUBSTITUTO DO CURSO DE TURISMO**

1. ÁREA DE CONHECIMENTO: História, Cultura, Patrimônio e Identidade Nacional; Aspectos Filosóficos e Sócio antropológicos; Estudos Sociológicos do Lazer e Turismo; Políticas Públicas de Turismo.

CATEGORIA FUNCIONAL: Professor Ensino Superior

CLASSE: A – Assistente A

Estas Instruções Específicas e o Edital n.º 014/2018, disciplinarão o Concurso Público da classe de Professor Assistente A, não cabendo a qualquer candidato alegar desconhecê-lo.

2. DA TITULAÇÃO

Graduação e Mestrado em Antropologia, Ciências Sociais, Educação, Filosofia, Geografia, História, Humanidades e Turismo.

3. DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Diferentes percepções e referências para a construção da identidade nacional. Cultura. Cultura Popular. Hibridismo. Identidade Nacional.

Origem e Gênese da Filosofia. Origem histórica das ciências, da Antropologia e da Sociologia. Antropologia Filosófica e Cultural. Filosofia da Ciência. Ética e Ciência. Ética e Educação.

O Lazer e suas relações histórico-culturais. Tempo livre e Trabalho. Princípios teóricos do lazer. Tendências do lazer nas sociedades contemporâneas. O espaço do lazer e a gestão pública. Indústria e Produção Cultural.

Conceito de patrimônio. Organizações ligadas ao patrimônio e seu papel. As relações entre Turismo e Patrimônio. Patrimônio Cultural e Patrimônio Natural.

4. SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA

1. ALVES, Rubens. **Filosofia da Ciência**. Introdução ao Jogo e suas Regras. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1993.
2. BANDUCCI JÚNIOR, Á.; BARRETTO, M. **Turismo e identidade local**: uma visão antropológica. 5.ed. Campinas: Papirus, 2006.
3. BARBOSA, Y.M. **O despertar do turismo**: um olhar crítico sobre os não-lugares.
4. BENI, M.C. **Política e Planejamento de Turismo no Brasil**. São Paulo: Aleph, 2006.
5. BURNHAM, Douglas & BUCKINGHAM, Will (org.). **O Livro da Filosofia**. 2.ed.rev. São Paulo: Aleph, 2004.
6. CASCUDO, L.C. **Made in África**: pesquisa e notas. 4.ed. São Paulo: Ed. Global, 2002.
7. CASTELLS, M. **O poder da Identidade**. 6.ed. São Paulo: Paz e terra, 2008. v.2.
8. CERTEAU, M.A **invenção do Cotidiano**: artes de fazer. 14. ed. Petrópolis: Vozes, 2008. v. 1.
9. CHAUI, M. **Convite à Filosofia**. São Paulo, Ática, 2005.
10. CRUZ, R.C. **Política de turismo e território**. São Paulo: Contexto, 2000.
11. FEITOSA, C. **Explicando a Filosofia com Arte**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004. 2006.
12. FREIRE, G. **Sobrados e mucambos**: decadência do patriarcado rural e desenvolvimento do urbano. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1936.
13. GOMES, C. L. **Lazer, trabalho e educação**: relações históricas, questões contemporâneas. 2 ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: UFMG, 2008.
14. HOLLANDA, S.B. **Raízes do Brasil**. 26 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
15. ISAYAMA, H.; LINHALES, M.A. (org.). **Sobre Lazer e Política**: maneiras de ver, maneiras de fazer. Belo Horizonte: UFMG, 2006, 164p.
16. KRIPPENDORF, J. **Sociologia do turismo**: para uma nova compreensão do lazer e das viagens. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 1989.
17. LAPLANTINE, F. **Aprender Antropologia**. São Paulo: Brasiliense, 2005.
18. MARCELLINO, N.C. (org.). **Lazer e Cultura**. Campinas, SP: Editora Alínea, 2007. 224p.
19. MARTINS, J.C.O. (org.). **Turismo, cultura e identidade**. São Paulo: Roca, 2003.
20. RIBEIRO, Darcy. **O povo brasileiro**: a formação e o sentido do Brasil. 3.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.