



Ministério da Educação  
Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri

## **INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO**

**ÁREA DE CONHECIMENTO:** Educação, Linguística, Letras e Artes

**SUBÁREA DE CONHECIMENTO / GRUPO DE DISCIPLINAS:** Filosofia da Educação, Fundamentos da Educação, Gestão de Sistemas de Ensino, História da Educação, Políticas Educacionais, Psicologia da Educação, Sociologia da Educação, Oficina de Leitura e Produção de Textos, Oficina de Texto Acadêmico, Práticas de Letramento na Contemporaneidade, Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas I, Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas II, Estágio Supervisionado em Língua Portuguesa e suas Literaturas III, Gramática Tradicional, Língua Estrangeira I/Espanhol, Língua Estrangeira II/Espanhol, Espanhol Instrumental, Estágio Supervisionado em Língua Espanhola e suas Literaturas I, Estágio Supervisionado em Língua Espanhola e suas Literaturas II, Estágio Supervisionado em Língua Espanhola e suas Literaturas III, LÍNGUA ESPANHOLA I: HABILIDADES INTEGRADAS I, LÍNGUA ESPANHOLA II: HABILIDADES INTEGRADAS II, LÍNGUA ESPANHOLA III: HABILIDADES INTEGRADAS III, LÍNGUA ESPANHOLA IV: HABILIDADES INTEGRADAS IV, LÍNGUA ESPANHOLA V: HABILIDADES INTEGRADAS V, LÍNGUA ESPANHOLA VI: HABILIDADES INTEGRADAS VI, LÍNGUA ESPANHOLA VII: HABILIDADES INTEGRADAS VII, LÍNGUA ESPANHOLA VIII: HABILIDADES INTEGRADAS VIII, Estudos temáticos em Língua Espanhola, Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Espanhola.

### **1. DA TITULAÇÃO**

Graduação em Letras Português/Espanhol ou Letras Português E Letras Espanhol

### **2. DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Filosofia da Educação;
2. História da Educação;
3. Sociologia da Educação;
4. Leitura e Produção de Textos: Letramentos;
5. Gramática Normativa;
6. Ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas;
7. Literatura hispânica: como formar leitores brasileiros?

8. A interface português-espanhol: semelhanças e diferenças na fonética, léxico, escrita, gramática e cultura.
9. A pluralidade linguística e a interculturalidade no ensino do espanhol para estudantes brasileiros.
10. O ensino do espanhol no Brasil no contexto atual: documentos oficiais, políticas públicas, desafios e retrocessos.

### 3. SUGESTÕES DE BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA FILHO, J. C. de. *Dimensões comunicativas no ensino de línguas*. CAMPINAS: PONTES, 2008.

BARREIRO, Iraíde Marques de Freitas; GEBRAN, Raimunda Abou. *Prática de ensino e estágio supervisionado na formação de professores*. São Paulo: Avercamp, 2006.

BOURDIEU, Pierre. *Escritos de Educação*. Petrópolis: Vozes, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros curriculares nacionais terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: introdução aos parâmetros curriculares nacionais*. Brasília, DF: MEC/SEF, 1998.

BRASIL/MEC. *Orientações curriculares para o Ensino Médio (OCM)*. Brasília, MEC, 2006.

GARGALLO, I. S. *Lingüística aplicada a la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera*. Editora Arco Libros, 1999.

LUCKESI, Cipriano Carlos. *Filosofia da educação*. São Paulo: Cortez, 2011.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola, 2008.

MASIP, Vicente. *Gramática española para brasileños: fonología y fonética: ortografía: morfosintaxis*. São Paulo, SP: Parábola, 2010.

MIGUEL, Maria Elisabeth Blank; CORREA, Rosa Lydia (Orgs.). *A educação escolar em perspectiva histórica*. Campinas: Autores Associados, 2005.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela Rabuske. *Produção textual na universidade*. São Paulo: Parábola, 2010.

PIZARRO, A (Org). *América Latina: palavra, literatura e cultura*. Volume 3. Campinas, SP: UNICAMP, 1995.

ROJO, Roxane; MOURA, Eduardo (Org.). *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola, 2012.

SÁNCHEZ LOBATO, J; SANTOS GARGALLO, I. (dir.). *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*. Madrid: Sociedad General Española de Librería, 2004.