



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DOS VALES DO JEQUITINHONHA E MUCURI
SUPERINTENDÊNCIA DE RECURSOS HUMANOS

INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS QUE REGULAMENTAM O CONCURSO PÚBLICO PARA
PROFESSOR ADJUNTO OU ASSISTENTE

ÁREA DE CONHECIMENTO- Educação Física: Ginástica II e Estágio Supervisionado III.

CATEGORIA FUNCIONAL: Professor Ensino Superior

CLASSE: Professor Adjunto ou Assistente

Estas Instruções Específicas e o Edital n.º 147/2010, disciplinarão o Concurso Público da classe de Professor Adjunto ou Assistente, não cabendo a qualquer candidato alegar desconhecê-lo.

1. DA TITULAÇÃO

Licenciatura ou Bacharelado em Educação Física e portador do título de Doutor ou Mestre nas áreas das Ciências biológicas, Ciências da saúde ou Ciências humanas.

2. DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Teoria e aprendizagem da Ginástica Artística (G.A)
2. Teoria e aprendizagem da Ginástica Rítmica (G.R)
3. Características, familiarização e iniciação da G.A e G.R.
4. Descrição das execuções técnicas e seqüências pedagógicas dos exercícios e especificidades que envolvem a G.A e G.R.
5. Procedimentos pedagógicos que levem a vivência e aprendizagem da ginástica artística e ginástica rítmica, com ênfase na natureza dos movimentos básicos e através das ações motoras.
6. Medidas de segurança e prevenção de acidentes, auxílio e segurança na G.A e G.R.
7. Abordagem do código de pontuação da ginástica artística.
8. A G.A. e a G.R. no ambiente escolar: possibilidades e limites.
9. Produção de atividades e conhecimentos no âmbito escolar.
10. O Estágio Supervisionado no contexto da formação do professor de Educação Física.
11. Conhecimento e aplicação da legislação e parâmetros curriculares nacionais para o ensino médio.
12. Avaliação em Educação Física Escolar.

Referências bibliográficas:

ARNOLD, K. ZINKE, E. **Ginástica em Aparelhos para Meninos**. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1984.

AYOUB, E. **Ginástica Geral e Educação Física Escolar**. Ed. Unicamp. Campinas/SP, 2003.

BERRA, M. **A Ginástica Rítmica Desportiva: a Técnica, o Treino, a Competição**. Ed. Estampa. Lisboa/Portugal, 1997.

BRASIL. Ministério de Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: educação física**. Brasília, DF, 1997.

BRASIL, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **PCN + Ensino Médio: Orientações Educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Linguagens, códigos e suas tecnologias**. Brasília: Ministério da Educação/Secretaria de Educação Média e Tecnológica, 2002.

BROCHADO, F., BROCHADO, M. **Fundamentos de Ginástica Artística e de Trampolins**. Ed. Guanabara Koogan. Rio de Janeiro/RJ, 2005.

CARRASCO, R. **Ginástica de Aparelhos – A Atividade do Principiante**. Manole, São Paulo. 1982.

GAIO, R.; BATISTA, J. C. **A Ginástica em Questão: Corpo e Movimento**. Ed. Tecmedd. Ribeirão Preto/SP, 2006.

CARRASCO, R. **Ginástica Olímpica: Pedagogia dos Aparelhos**. São Paulo: Manole, 1982.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino de Educação Física**. São Paulo: Cortez, 1992.

DALLO, A. **A Ginástica como Ferramenta Pedagógica - O Movimento como Agente de Formação**. Ed. Universidade de São Paulo. São Paulo/SP, 2007.

DIECKERT, K. **Ginástica Olímpica – Exercícios Progressivos e Metódicos**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1990

FREIRE, P. **Pedagogia da Autonomia**. 23ª edição. São Paulo: Ed. Paz e Terra, 2002.

LEGUET, J. **As Ações Motoras em Ginástica Esportiva**. Ed. Manole. Barueri/SP, 1987.

NUNOMURA, M.; NISTA-PICCOLO, V.L. **Compreendendo a Ginástica Artística**. São Paulo: Phorte, 2005.

NUNOMURA, M.; TSUKAMOTO, M. (orgs). **Fundamentos das Ginásticas**. Jundiaí/ SP: Fontoura, 2009.

_____. Análise e Ensino da Ginástica Olímpica. In, Tani, Go; Bento, Jorge Olímpio; Petersen, Ricardo (orgs). **Pedagogia do Desporto**. Rio de Janeiro/RJ: Guanabara Koogan, 2006.

PUBLIO, N. S. **Evolução Histórica da Ginástica Olímpica**. Ed. Phorte, São Paulo/SP, 1998

SOARES, C. L. **Imagens da Educação no Corpo**: Estudo a partir da ginástica francesa no século XIX. Campinas: Autores Associados, 2002.

SANTOS, J. C. **Ginástica Geral- Elaboração de Coreografias e Organização de Festivais**. Ed. Fontoura. Jundiaí/SP, 2001.

SANTOS, C. R. **Gymnica- 1000 exercícios: ginástica olímpica, trampolim acrobático, mini-trampolim, acrobática**. Rio de Janeiro: Sprint, 2002.

SAVIANI, D. **Educação: do senso comum à consciência filosófica**. 12. ed. Campinas: Autores Associados, 1996.

TOLEDO, E. **A Ginástica Rítmica e Artística no Ensino Fundamental: Uma Prática Possível e Enriquecedora**. In: Moreira, Evandro Carlos (org). **Educação Física Escolar: Desafios e Propostas**. Jundiaí/ SP: Fontoura, 2004.